

Catalogue 2024

MdV Éditeur

Franc-Maçonnerie initiatique
Spiritualité
Égypte ancienne



MdV
É d i t e u r

Entreprise indépendante créée en 1992, MdV Éditeur publie des ouvrages de référence sur la tradition initiatique, la franc-maçonnerie, le message initiatique des cathédrales et l'Égypte ancienne.

Vente aux libraires

Diffusion France et Dom-Tom

DILISCO

<http://www.dilisco.fr>

Diffusion Suisse : TRANSAT

Diffusion Benelux : NORD-SUD

Pour nous contacter

Adresse postale :

MdV Éditeur
16, boulevard Saint-Germain
75005 Paris – France

Site Internet :

<http://www.mdv-editeur.fr>

Courriel :

contact@mdv-editeur.fr

Les livres de la collection

Les Symboles Maçonniques

sont disponibles au format numérique au prix de 6,49 €
sur les plateformes de vente des e-librairies
(Amazon, Fnac, Numilog, Cyberlibris, Hachette numérique,
Immateriel, Google, Kobo, Furet...)

Collection

Les Symboles Maçonniques

– Symboles universels –

Référence incontournable dans son domaine, cette collection propose des études approfondies des symboles, des concepts et des idéaux de la franc-maçonnerie initiatique à partir de travaux de loge et de recherches inédites. Fruits et témoignages d'une expérience, ces ouvrages s'adressent à tous ceux et celles qui considèrent les symboles comme des clefs de la vie en esprit.

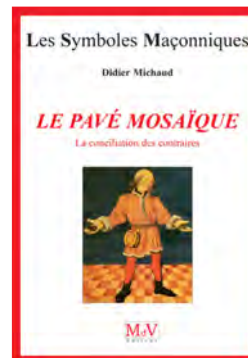


N°1 : Jean Delaporte, *Le Grand Architecte de l'Univers*

Le Grand Architecte de l'Univers est au cœur de la démarche et de la symbolique de la franc-maçonnerie initiatique. C'est « à sa gloire », selon l'ancienne formule, et non à celle des hommes, que sont effectués les travaux des « Maçons de la Pierre franche », et c'est en percevant le message dont il est l'expression que la pensée et les mains des bâtisseurs œuvrent en harmonie.

Étant lui-même un symbole, le Grand Architecte de l'Univers ne peut être réduit à un objet de croyance, d'autant plus que sa réalité spirituelle transcende les croyances. Elle offre, à quiconque recherche l'initiation, la possibilité de participer « en esprit et en vérité » à la construction du Temple.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-991-899 – Format : 12 x 17 – Pages : 104



N°2 : Didier Michaud, *Le Pavé mosaïque*
La conciliation des contraires

Étrange symbole que ce « Pavé mosaïque » présent sur le sol des temples maçonniques. On s'est souvent contenté de dire que cette mosaïque, composée de carreaux noirs et blancs, évoquait le perpétuel combat du bien et du mal, de la lumière et des ténèbres. Le franc-maçon initié doit-il se contenter d'accepter cette réalité ou peut-il envisager un troisième terme, une conciliation des contraires ? Le Pavé mosaïque, riche d'enseignements géométriques issus de la tradition des bâtisseurs, offre un chemin de connaissance qui permet de percevoir le jeu des polarités et l'unité dont elles procèdent.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-993-701 – Format : 12 x 17 – Pages : 104





N°3 : Olivier Jumeau, *Le Delta*

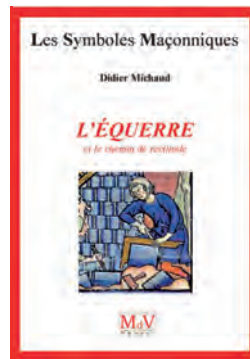
« La pensée ternaire »

Souvent associé à la franc-maçonnerie, le Delta est pourtant présent dans de nombreuses traditions. Situé à l'Orient d'une loge, il se présente comme un triangle créateur, incarnation de lois d'harmonie concrétisées dans les œuvres architecturales érigées par des bâtisseurs initiés. En tant que « Delta lumineux », il est l'expression ternaire de la lumière du premier matin. Perpétuellement à l'œuvre, elle anime l'ensemble des symboles présents dans le temple maçonnique et les rend vivants.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-991-868 – Format : 12 x 17 – Pages : 112



9 782355 991868



N°6 : Didier Michaud, *L'Équerre et le chemin de rectitude*

Portée par le Vénérable Maître, l'Équerre, l'une des trois Grandes Lumières, qui est présente dans toutes les loges, est sans doute l'un des symboles les plus mal connus.

Contrairement aux idées reçues, elle est bien plus qu'un outil puisqu'elle prolonge la Règle pour relier le haut et le bas afin que rien ne sépare le ciel de la terre.

Elle sert de référence pour l'instruction de l'Apprenti et c'est elle qui permettra au Compagnon d'accéder à la maîtrise.

L'Équerre évoque le chemin de rectitude, méthode d'action pour construire le Temple et donner à la Loge sa raison d'être.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-993-664 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



9 782355 993664



N°4 : Olivier Doignon, *La Règle des francs-maçons de la Pierre Franche*

Les bâtisseurs de toutes époques, dont les francs-maçons de la Pierre Franche sont les héritiers, considèrent que les forces créatrices à l'œuvre dans l'univers se conforment à la Règle. Règle d'assemblage, de construction, elle assure la cohérence des mondes au sein de l'univers. La connaître, la servir et l'incarner dans l'accomplissement de l'œuvre, tels sont les enjeux proposés aujourd'hui par les francs-maçons de la Pierre Franche.

Ce livre, rempli de références historiques, présente une approche méthodique de la Règle, et tente de nous faire percevoir sa vitalité. Cette quête de la Règle ne répond-elle pas pleinement à la question de la finalité de l'espèce humaine ?

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-990-922 – Format : 12 x 17 – Pages : 104



9 782355 990922



N°7 : Olivier Doignon, *L'Étoile flamboyante*

« J'ai vu l'Étoile flamboyante » : quelle est la signification de cette surprenante formule symbolique qui marque une étape majeure de l'initiation maçonnique ?

Présente dans diverses traditions, incarnant à la fois un aspect de la création en esprit et un chemin à suivre, l'Étoile flamboyante est liée à la construction du Temple.

La « vision » dont bénéficie l'initié est une extraordinaire découverte dont cet ouvrage évoque les multiples dimensions.

Prix public : 12,50 € – ISBN : 978-2-355-994-227 – Format : 12 x 17 – Pages : 120

Réédition à paraître en juillet 2024



9 782355 994227



N°5 : Jean Hover et Claire Vernon, *Le Soleil et la Lune*

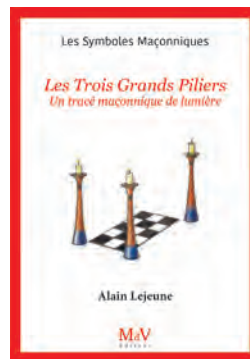
Les deux luminaires de la Loge

La première vision de tout initié franc-maçon qui entre dans la Loge est celle du Soleil et de la Lune encadrant le Vénérable Maître qui se trouve à l'Orient. Ces deux luminaires, souvent considérés comme opposés, apparaissent comme deux manières indissociables de suivre le chemin de l'initiation. La tradition maçonnique nous incite à connaître à la fois le chemin du Soleil et celui de la Lune pour se nourrir de leur lumière respective et découvrir la richesse de leur enseignement spirituel.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-991-882 – Format : 12 x 17 – Pages : 112



9 782355 991882



N°8 : Alain Lejeune, *Les Trois Grands Piliers*

Un tracé maçonnique de lumière

Trois grands piliers nommés Sagesse, Force et Harmonie soutiennent le temple maçonnique. Trois et non quatre, comme la logique le voudrait. Quelle réalité symbolique se cache derrière cette apparente singularité ? Que signifie la disposition des piliers dans la Loge ? Quels concepts fondateurs dévoilent-ils ? Que penser des ordres architecturaux ?

S'appuyant sur la tradition et la pratique de la pensée symbolique, Alain Lejeune répond à ces questions et nous révèle la dynamique d'un chemin tracé de toute éternité par les loges maçonniques afin que le Temple devienne réalité.

Prix public : 12,50 € – ISBN : 978-2-355-994-081 – Format : 12 x 17 – Pages : 120



9 782355 994081



N°9 : Olivier Doignon, *La Pierre brute*

Le symbole de la Pierre brute et celui de la Pierre cubique transmis par la tradition maçonnique sont issus des mythes très anciens et constituent deux approches indissociables de l'origine de la création. En raison du caractère essentiellement polyvalent de la Pierre brute et du champ symbolique non spécifié de ce symbole, cet ouvrage présente une grande diversité d'angles d'attaque. L'auteur invite le lecteur à un voyage et aborde ce symbole dans ses rapports avec quelques concepts majeurs de la voie initiatique : la matière et l'esprit, l'indifférencié, les métaux de transmutation, les quatre éléments, l'abstrait, le travail primordial, la pensée.

Prix public : 12,50 € – ISBN : 978-2-355-994-111 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



N°10 : Michel Lapidus, *La Pierre cubique*

Placée à l'Orient du temple, en regard de la Pierre brute, la Pierre cubique pourrait tout simplement être considérée comme l'une de ses émanations. Suivre cette voie, n'est-ce pas rester dans une vision purement allégorique et se priver ainsi d'un véritable trésor de la pensée symbolique ? La Pierre cubique ne serait-elle pas celle qui fut rejetée par les bâtisseurs, tout simplement, parce qu'elle n'est pas un matériau de construction mais une pierre de connaissance ? La Pierre cubique laisse aux hommes le choix de la nommer en fonction de leurs idéaux ; sa fonction essentielle ne serait-elle pas de leur apprendre à vivre en parfaite harmonie en créant des liens qui se nourrissent de leurs propres qualités ?

Prix public : 12,50 € – ISBN : 978-2-355-994-197 – Format : 12 x 17 – Pages : 112



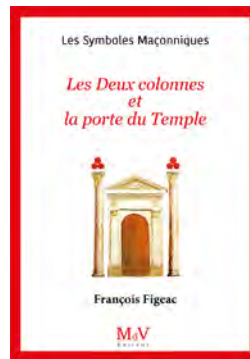
Réédition à paraître en septembre 2024



N°11 : Didier Michaud, *Les Trois fenêtres du tableau de Loge* *Transmission des paroles des initiés passés à l'Orient éternel*

Les trois fenêtres représentées sur certains tableaux de loge maçonniques ne suscitent généralement que des idées très simples, pour ne pas dire simplistes : les fenêtres seraient là pour permettre à la lumière de pénétrer dans le Temple. Certes, mais il conviendrait de remarquer d'une part que les fenêtres laissent également passer l'air et le son, d'autre part que celles dont il s'agit ici ne sont pas ouvertes dans les murs de la Loge, mais dessinées sur un tableau sur lequel figurent de façon symbolique tous les éléments nécessaires à la création de la vie en esprit. Quelle est donc la vraie nature de cette lumière, de cet air et de ces voix qui traversent ces fenêtres ?

Prix public : 12,50 € – ISBN : 978-2-355-994-012 – Format : 12 x 17 – Pages : 104

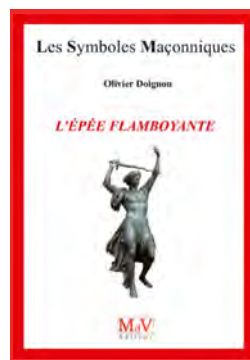


N°12 : François Figeac, *Les Deux colonnes et la porte du Temple*

La tradition maçonnique a adopté une formulation très épurée, essentiellement géométrique, de la Porte du temple qui résume l'enseignement du domaine sacré auquel elle donne accès.

Les deux colonnes font partie intégrante de cette formulation. Leur champ symbolique s'étend bien au-delà. Des bétyles orientaux aux obélisques égyptiens, des colonnes hermétiques à celles d'Hercule, des stèles de l'Antiquité au mot de maçon de la tradition opérative écossaise, plusieurs sources s'entremêlent sans se confondre pour mieux percevoir la raison d'être de leur présence dans le temple maçonnique et la dynamique du passage qu'elles recèlent.

Prix public : 12,50 € – ISBN : 978-2-355-993-930 – Format : 12 x 17 – Pages : 112



N°13 : Olivier Doignon, *L'Épée flamboyante*

Présente en loge depuis une époque récente, l'Épée flamboyante a-t-elle une légitimité ?

L'auteur procède avec méthode à cette vérification. Partant des textes anciens de plusieurs traditions, cet ouvrage présente une recherche de la source mythique la plus vraisemblable, ainsi que du champ symbolique qui se trouve concerné par cet axe de lumière et par le combat auquel son emploi est associé.

Attribut de la fonction en charge de la conduite de l'Œuvre, l'Épée flamboyante est liée à la transmission. Aussi une large partie de cet ouvrage est-elle consacrée à l'étude de ce devoir majeur qu'est la transmission de la lumière et de l'initiation.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-993-183 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



N°14 : Claire Vernon, *Loge maçonnique, Loge initiatique ?*

Qu'est-ce qu'une loge maçonnique qui pratique l'initiation ? Sur quelle tradition se fonde-t-elle ? De quel mythe s'inspire-t-elle ? Quels rituels vit-elle ?

Sur le chemin des symboles, une loge initiatique s'attache à des valeurs fondamentales, comme l'intelligence du cœur, la Fraternité et la Sœurité, le sens de la liberté ou la lucidité, sans oublier l'humour et la joie de vivre une expérience incomparable.

Ce témoignage permet de mieux connaître et de mieux comprendre le fonctionnement d'une loge initiatique, le choix de ses travaux et son désir d'accomplir « l'Art royal », voie de connaissance.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-909-816-685 – Format : 12 x 17 – Pages : 112





**N°15 : Olivier Doignon, *Comment naît une Loge maçonnique ?*
*L'ouverture des travaux et la création du monde (Tome 1)***

Ce livre aborde l'un des moments les plus importants de la vie des francs-maçons, celui où ils se retrouvent. Ce moment est tellement riche qu'il a paru utile de lui consacrer deux tomes. Dans ce premier tome, l'auteur « plante le décor » symbolique et mythique de cette ouverture, et aborde les points essentiels du processus qui conduit à la naissance d'une loge. Ouvrir les travaux, n'est-ce pas construire une pensée de l'origine de toutes choses dans laquelle naît une loge maçonnique ? C'est finalement à cette question que cet ouvrage tente de répondre.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-909-816-692 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



9 782909 816692



**N°16 : Olivier Doignon, *La Construction rituelle d'une Loge maçonnique*
*L'ouverture des travaux et la création du monde (Tome 2)***

Ce second tome aborde les points essentiels à partir desquels se construit une loge maçonnique et qui constituent en quelque sorte le « cahier des charges » de toute démarche créatrice : le caractère alchimique des purifications, l'hermétisme du temple, la fonction de création, tout particulièrement celle de Passeur, puis la richesse de l'expression apparemment anodine « Prenez place mes Frères ».

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-909-816-708 – Format : 12 x 17 – Pages : 120



9 782909 816708



**N°17 : Michel Lapidus, *La Corde des francs-maçons*
*Nœuds, métamorphoses et lacs d'amour***

La Corde est un symbole méconnu à bien des égards. Outil symbolique de construction de l'initié, la Corde à nœuds ouvre le chemin de la connaissance des métiers et celui de la magie par la confection de nœuds : éléments qui allient les concepts les plus avancés de la science moderne aux perceptions les plus anciennes de la tradition. Les deux formes de la Corde aux lacs d'amour, sur le sommet des murs du temple et autour du Tableau de Loge, interrogent : d'où viennent-elles ? Quelles sont leurs fonctions rituelles ? N'y aurait-il pas une loi de la Corde à respecter pour découvrir l'amour vrai ?

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-993-367 – Format : 12 x 17 – Pages : 112



9 782355 993367



**N°18 : Joseph Noyer, *Le Fil à plomb et la Perpendiculaire*
*La construction du cœur-conscience de l'initié***

Pour élever le Temple en prolongeant l'œuvre du Grand Architecte de l'Univers, une loge maçonnique doit trouver l'axe qui structure et réunit. C'est à cette condition que la construction sera harmonieuse. De même, le mode de vie d'un Frère se construit autour du centre qu'est la vie rituelle, sans renier sa dimension quotidienne. Discerner l'essentiel, éveiller le centre vital et vivre suivant l'axe qui concilie les deux termes, c'est ce à quoi invitent Fil à plomb et Perpendiculaire.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-993-152 – Format : 12 x 17 – Pages : 104



9 782355 993152



**N°19 : Marie Hover, *Le Labyrinthe*
*Un chemin initiatique***

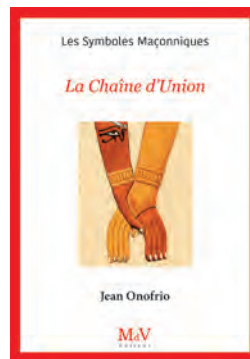
Le Labyrinthe ne serait-il pas l'expression très ancienne du Pavé mosaïque dont il faudrait prendre en considération les valeurs initiatiques ?

De nombreux temples et édifices sacrés comprenaient un labyrinthe relié à plusieurs systèmes mythiques et ésotériques. Image du cosmos, figure du Grand Œuvre alchimique, incarnation du pèlerinage vers l'Orient, le Labyrinthe paraît indissociable de la démarche initiatique des bâtisseurs et, à ce titre, méritait d'être examiné comme un symbole maçonnique.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-991-875 – Format : 12 x 17 – Pages : 112



9 782355 991875



N°20 : Jean Onofrio, *La Chaîne d'Union*

Présentant les innombrables chaînes non humaines entre des éléments qui participent, en s'assemblant, à la perpétuation de la vie, cet ouvrage pose la question de l'importance de ce symbole.

Il propose de découvrir comment, rattaché aux sciences traditionnelles, astrologie, magie, alchimie, ce symbole touche réellement les êtres au plus profond de leur matérialité et de leur humanité.

Une Chaîne d'Union est-elle la manifestation d'une fraternité universelle d'entraide et de participation, ou représente-t-elle un enjeu si important que de sa compréhension dépend la survie de la franc-maçonnerie ?

Prix public : 12,50 € – ISBN : 978-2-355-994-296 – Format : 12 x 17 – Pages : 104



9 782355 994296

Réédition à paraître en novembre 2024



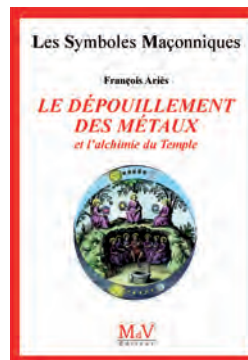
**N°21 : Olivier Doignon, *La Lumière*
*Origine, chemin et nourriture de l'initiation***

Observant que le grand mérite de la franc-maçonnerie est d'avoir conservé une tradition de la lumière, l'auteur présente une étude des fondements de cette affirmation. Cet ouvrage révèle la multiplicité des aspects du rattachement des loges maçonniques à cette tradition. Si ce rattachement trouve son assise dans un mythe de création d'essence lumineuse transmis par les anciens, les rites pratiqués prennent une importance majeure, et le rôle symbolique du Vénérable Maître est déterminant. Ce livre est une sorte de guide de voyage pour les loges choisissant la Lumière comme mystère, matière première de l'Œuvre, et processus de création à incorporer.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-993-602 – Format : 12 x 17 – Pages : 120



9 782355 993602



**N°24 : François Ariès, *Le Dépouillement des métaux*
*et l'alchimie du Temple***

Pourquoi, selon une étrange expression maçonnique, l'initié doit-il se « dépouiller de ses métaux » ? S'il ne s'agissait que d'un banal détachement des biens matériels, on resterait dans un domaine moralisateur fort éloigné de l'initiation. En réalité, cette expression est d'une extraordinaire richesse symbolique.

Que sont véritablement ces métaux ? Où et comment sont-ils purifiés ? Qu'est-ce que l'alchimie communautaire ? La naissance d'un nouveau soleil est-elle possible ? En tentant de répondre à ces questions, cet ouvrage met en lumière le véritable trésor d'une loge initiatique.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-993-015 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



9 782355 993015



**N°22 : Jean Onofrio, *Comment travaillent les francs-maçons ?*
*La Tenue initiatique***

Lorsque des Frères ou des Sœurs se réunissent, ils célèbrent une « tenue ». Que signifie ce terme ? À quelles réalités spirituelles et symboliques correspond-il ? Pourquoi garde-t-il toute sa valeur ?

À travers des questions spécifiques, « À quoi sert le Temple ? », « À quoi sert une tenue maçonnique », l'auteur pose en réalité la question qui nous concerne tous : « À quoi tenons-nous vraiment ? »

Cet ouvrage permettra de comprendre comment et à quoi travaillent les francs-maçons. Et tout en offrant des informations inédites sur les symboles et les rites, il aborde aussi des sujets très contemporains, comme la théorie scientifique du Big Bang et l'origine de la création.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-909-816-807 – Format : 12 x 17 – Pages : 120



9 782909 816807



**N°25 : Lucien Brélivet, *Les Habits des francs-maçons*
*Gants, tabliers et autres vêtements***

Pour la première fois, un livre aborde l'ensemble de la vêtue des Frères et des Sœurs, qu'il s'agisse des gants, des tabliers, des robes, des sandales, des cordons ou des emblèmes.

S'agit-il d'un folklore désuet, ou bien cette prise d'habits revêt-elle un sens initiatique qu'il convient d'approfondir ? À partir d'une étude détaillée de la documentation, d'informations inédites et de la pratique des rituels, l'auteur offre la vision parfois surprenante d'un monde de signes trop souvent négligés.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-990-977 – Format : 12 x 17 – Pages : 118



9 782355 990977



**N°23 : François Figeac, *La Fraternité initiatique*
*Mythe ou réalité ?***

Employé à tort et à travers, le terme de fraternité est désormais galvaudé et se trouve souvent réduit à la seule dimension de la solidarité. C'est pourquoi il nous est apparu nécessaire de tenter d'en repréciser le contenu, d'en redécouvrir la puissance créatrice et de témoigner de sa pratique dans le cadre des loges de la franc-maçonnerie initiatique. La Fraternité est si fondamentale pour la vie initiatique que la façon dont on l'appréhende et dont on la vit détermine le type de maçonnerie que l'on construit.

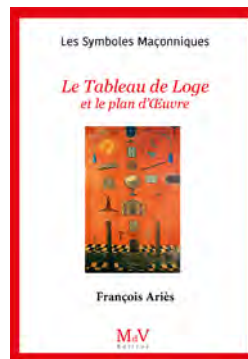
Plus on vit authentiquement son nom de Frère, plus on est libre. La Fraternité est le mode opératoire de la voie initiatique.

Prix public : 12,50 € – ISBN : 978-2-355-994-272 – Format : 12 x 17 – Pages : 104

Réédition à paraître en décembre 2024



9 782355 994272



N°26 : François Ariès, *Le Tableau de Loge* et le plan d'Œuvre

Peut-on réellement construire le Temple maçonnique sans tracer un Tableau de Loge « sur un sol pur et blanc », selon l'enseignement traditionnel ? Quelle est la vraie nature de ce Tableau de Loge ? Quelle est la signification des symboles dont il est porteur ? Pourquoi est-il relié à « un carré long aperçu dans la pénombre » ?

Cet ouvrage associe le Tableau de Loge de la franc-maçonnerie initiatique au Plan d'Œuvre que doit tracer le Vénérable Maître afin d'unir le ciel à la terre.

Par la convergence du regard des Frères et des Sœurs vers le Tableau de Loge, source de lumière, s'ouvre un chemin initiatique que retrace ce livre.

Prix public : 12,50 € – ISBN : 978-2-355-994-005 – Format : 12 x 17 – Pages : 120



9 782355 994005



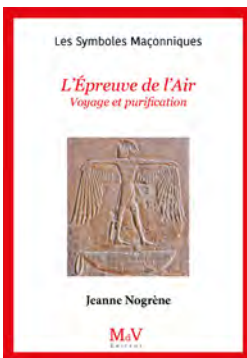
N°27 : Clémence Duval, *L'Épreuve de la Terre*
Voyage et purification

La Terre, avec les trois autres éléments que sont l'Air, l'Eau et le Feu, fait partie des épreuves rituelles qui attendent tout être ayant demandé à entrer en franc-maçonnerie. Pourquoi l'épreuve de la Terre est-elle la première ? Se limite-t-elle au passage par le Cabinet de réflexion durant lequel est vécue « la mort au vieil homme », ou se poursuit-elle dans le Temple ? Quelles sont les transformations décisives entraînées par cette mort symbolique ?

Ce livre met en lumière l'importance symbolique de l'élément Terre dans la construction du futur initié et révèle sa nature alchimique qui façonne l'initié et l'équipe pour sa marche vers la lumière.

Prix public : 12,50 € – ISBN : 978-2-355-994-241 – Format : 12 x 17 – Pages : 128

Réédition à paraître en novembre 2024

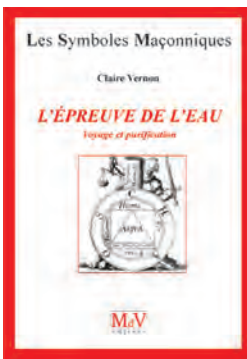


N°28 : Jeanne Nogrène, *L'Épreuve de l'Air*
Voyage et purification

En révélant la nature essentielle de l'Air et sa modalité d'action au sein d'une loge, cet ouvrage tente de mettre en lumière la richesse symbolique de cette épreuve. En quoi l'Air est-il porteur de mutations décisives pour vivre le voyage vers la lumière ? Dans sa fonction de Passeur entre visible et invisible, l'Air n'offre-t-il pas de découvrir la pensée créatrice qui s'élabore dans le Temple ?

En retournant à la source des mythes et à la Tradition, ce livre propose un chemin de réflexion pour approfondir l'enseignement spirituel lié à cet élément.

Prix public : 12,50 € – ISBN : 978-2-355-993-923 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



N°29 : Claire Vernon, *L'Épreuve de l'Eau*
Voyage et purification

Que se passe-t-il plus particulièrement lors de l'épreuve de l'Eau et quelle en est la signification ?

Ce livre, tout en évoquant les différents rituels d'initiation des loges maçonniques, élargit le cadre de l'épreuve de l'Eau aux traditions antiques. Son but est de redécouvrir le sens symbolique de cet élément et son rôle spirituel lors de la création de l'initié(e).

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-993-534 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



N°30 : Lise Pérault, *L'Épreuve du Feu*
Voyage et purification

Du baptême du feu à la régénération par le feu en passant par l'épreuve du Feu, cet élément est l'une des clefs de l'initiation maçonnique. Un Frère ou une Sœur peuvent-ils devenir de la nature du feu, être animés du feu sacré, découvrir la puissance créatrice du feu alchimique ?

En recueillant les éléments des diverses traditions, en éclairant à la fois le chemin de l'initié et le travail de la loge qui doit « réguler ses feux » l'auteure met en lumière les multiples dimensions de l'élément Feu, épreuve, voyage, purification, création du Verbe.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-993-732 – Format : 12 x 17 – Pages : 128

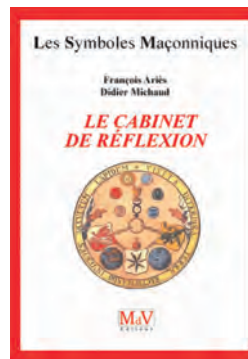


N°31 : André Quémét, *Le Temple maçonnique et ses mystères*

Cet ouvrage s'interroge sur la nature et la fonction du temple maçonnique. Quels sont son origine, son modèle, son fondement, son but ? À quels critères doit-il répondre ? Peut-il être profané ? Quel parcours implique-t-il ? L'auteur établit que, si l'on souhaite construire le Temple, plusieurs questions doivent être posées : celle du mythe de création auquel il se rattache, celle des symboles qui le décorent, ou encore celle du rituel qui l'anime.

Puisse ce livre lancer la pierre de la tradition un peu plus loin afin que d'autres s'en saisissent à leur tour et fassent comme le premier témoin de la Lumière a fait : construire le Temple.

Prix public : 11,90 € – ISBN : 978-2-355-993-909 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



N°32 : François Ariès et Didier Michaud, *Le Cabinet de réflexion*

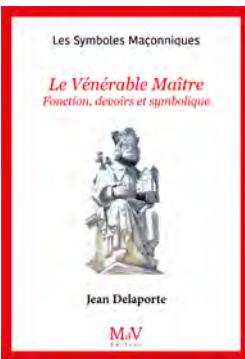
Cet ouvrage présente des aspects inédits du Cabinet de réflexion approché comme un symbole en tant que tel. Les auteurs passent en revue, un à un, tous les éléments permettant de structurer son approche, et explore toutes les pistes sans en exclure aucune.

Cette pièce est-elle comparable à une caverne, à une grotte, aux entrailles de la terre ? Fait-elle partie du Temple ou est-elle un lieu distinct ? Les francs-maçons ne sont-ils pas amenés à utiliser le même lieu lors d'événements de nature différente ?

C'est à ces questions que, de manière argumentée et novatrice, les auteurs tentent de répondre, à la lumière des symboles qui constituent son décor.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-990-960 – Format : 12 x 17 – Pages : 126





N°33 : Jean Delaporte, *Le Vénérable Maître*

Fonction, devoirs et symbolique

Siégeant à l'Orient de la Loge, le Vénérable Maître est chargé de la diriger et de l'orienter vers la lumière. Héritage de la tradition initiatique des bâtisseurs, la fonction Vénérable rassemble en son sein toutes les fonctions créatrices utilisées lors de la construction du Temple.

Que signifie cette fonction ? Comment est formé un Vénérable Maître ? Vit-il une initiation propre à sa charge ? Par qui et comment est-il élu ? En tentant d'approcher les mystères et la symbolique de la fonction Vénérable, cet ouvrage souligne son importance vitale, tant pour la Loge que pour l'initiation.

Prix public : 12,50 € – ISBN : 978-2-355-994-036 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



9 782355 994036



N°34 : Jeanne Leroy, *La Pierre cubique à pointe*

Synthèse de la Connaissance

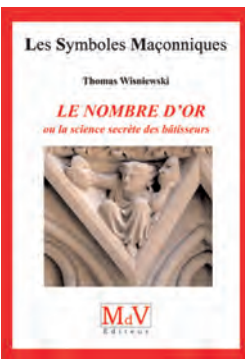
La Pierre cubique à pointe représente le chef-d'œuvre que tout maçon doit parvenir à réaliser en qualité de Compagnon fini. Les Tableaux de Loge du XVIII^e siècle représentent clairement que tout itinéraire initiatique correspond à la transformation de la Pierre brute en Pierre cubique à pointe. Cette image de la progression vers la transcendance correspond aussi à la recherche de la pierre philosophale.

Cette pierre polie et burinée est, avec la Planche à tracer du Maître, le symbole le plus important de la connaissance initiatique de l'Ordre maçonnique. Se référant aux sources, Jeanne Leroy nous permet de découvrir des éléments nouveaux sur le sujet.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-991-950 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



9 782355 991950



N°35 : Thomas Wisniewski, *Le Nombre d'or* *ou la science secrète des bâtisseurs*

Nombre d'or, divine proportion, harmonie du cosmos, sont des termes propres à l'initiation des bâtisseurs. Au-delà des aspects mathématiques et géométriques, quel est le véritable rôle du Nombre d'or sur ce chemin de connaissance ?

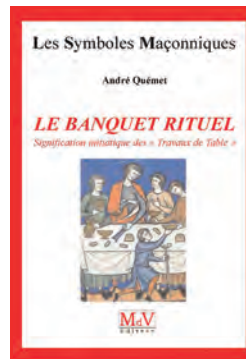
Résolument novateur, cet ouvrage met en lumière le caractère « d'outil » du Nombre d'or et révèle ses liens cachés avec les trois grands piliers : Sagesse, Force et Harmonie.

En étudiant les expressions symboliques du Nombre d'or, comme la Pierre cubique, l'Étoile ou la Spirale, l'auteur nous convie à d'inépuisables découvertes.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-991-295 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



9 782355 991295



N°36 : André Quémét, *Le Banquet rituel*

Signification initiatique des « Travaux de Table »

Célébration de l'amour initiatique, le Banquet est le couronnement rituel d'une tenue en loge.

En le célébrant, les initiés partagent des nourritures spirituelles et matérielles, et vivent l'accomplissement du mythe.

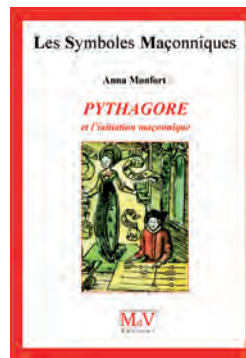
Cet ouvrage propose une étude en profondeur de la symbolique du banquet, bien connu dans la religion chrétienne, et au cœur de nombreuses traditions initiatiques. Il implique offrande, purification, communion et transmutation.

Par les lumières du banquet, l'invisible ne se dévoile-t-il pas lors des « travaux de table » ?

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-991-691 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



9 782355 991691



N°37 : Anna Monfort, *Pythagore et l'initiation maçonnique*

Pythagore est l'un des maîtres spirituels vénérés par la franc-maçonnerie qui célèbre sa mémoire et ses rituels.

Mais en quoi consiste l'enseignement pythagoricien et quel est son apport précis à l'initiation maçonnique ?

Pour la première fois, un ouvrage aborde ce thème en profondeur. Après avoir évoqué la vie de Pythagore, l'auteur offre une nouvelle traduction intégrale des *Vers d'Or* et développe les notions initiatiques qui en découlent, comme la quête de la parole perdue, le serment, la Fraternité, le chemin de la Maîtrise... On comprendra mieux, à la lecture de cet essai, l'importance de la pensée pythagoricienne dans la tradition initiatique dont la franc-maçonnerie est l'héritière.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-990-892 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



9 782355 990892



N°38 : Didier Michaud, *Le Rite Écossais Ancien et Accepté*

Le Rite Écossais Ancien et Accepté accumule les paradoxes... Ce rite maçonnique, le plus répandu et sans doute le plus pratiqué dans le monde, est aussi celui dont les origines sont les plus mal connues. Comment, à partir d'un ensemble hétéroclite de symboles où l'antique se mêle au baroque et où le mythe osirien rejoint la mémoire du dernier Grand Maître de l'ordre du Temple, a-t-on construit un système initiatique dont la cohérence a fait le succès parmi les francs-maçons ? Et alors qu'il est généralement présenté comme un système de hauts grades, n'est-ce pas dans ses trois premiers degrés que se trouvent sa plus grande richesse et son originalité ? Ce qui serait bien conforme à la tradition initiatique dans laquelle il s'inscrit.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-993-282 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



9 782355 993282



N°39 : François Ariès et Anne Ménéstier, *Qu'est-ce que l'initiation ?*

« Trois fois heureux ceux des mortels qui contemplent les rites initiatiques », affirmait Sophocle. Dans notre monde dominé par la technologie, la quête de l'initiation n'a rien perdu de son actualité. N'est-elle pas une seconde naissance, la découverte d'une vie nouvelle nourrie par le sens des symboles, un chemin menant de la connaissance de soi au mystère de la création ? Esprit de corps vécu dans une fraternité attachée à la construction d'un temple, l'initiation se compose de mutations incessantes. Jeunesse de cœur, elle est une incomparable source de joie. Cet ouvrage met en relief certains aspects de l'initiation ancrés au plus profond de la conscience humaine, véritable pierre d'angle d'une spiritualité libre et heureuse.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-993-251 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



9 782355 993251



N°40 : Michel Lapidus, *Le Secret maçonnique Mythe ou réalité ?*

Le fameux « secret maçonnique » continue à faire débat. De quoi s'agit-il vraiment ? L'auteur établit une distinction fondamentale entre les secrets de convention, tous trahissables et trahis, et le secret par nature, qui est le vécu de l'initiation et la perception des rituels, mise en acte du mystère de la création.

À travers les langages symboliques, les chemins de lumière, la transmission sans trahison, les relations du mythe et du mystère, cet ouvrage nous convie à pénétrer au cœur du secret maçonnique.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-990-519 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



9 782355 990519



N°41 : Didier Michaud, *Le Rite « Égyptien » de Memphis Misraïm*

Tantôt unis, tantôt éparpillés en une multitude de tendances, les rites maçonniques égyptiens connus sous les noms de Memphis et Misraïm offrent un étonnant panorama d'un symbolisme foisonnant, où les interprétations les plus aventureuses voisinent avec les recherches ésotériques les plus approfondies et la spiritualité la plus élevée. Ils sont aujourd'hui pratiqués dans de nombreuses loges indépendantes, mais aussi dans la quasi-totalité des grandes obédiences partout dans le monde.

Ce petit livre vous aidera à vous orienter dans le labyrinthe de la franc-maçonnerie « égyptienne ».

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-993-640 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



9 782355 993640



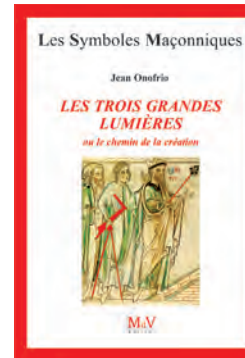
N°42 : Percy John Harvey, *Les Cinq Points parfaits de la Maîtrise ou la résurrection symbolique*

Lors de l'élévation au grade de Maître maçon, moment essentiel de l'initiation, un rite surprenant est pratiqué : la mise en œuvre des « Cinq Points parfaits », liée à une résurrection symbolique qui s'inscrit dans une longue tradition que décrypte l'auteur. En s'éveillant à la réalité spirituelle de la Maîtrise, le récipiendaire revit la légende d'Hiram et en découvre la véritable signification. Du mythe osirien à la présence alchimique de « l'Homme debout », cet ouvrage approfondit la vaste symbolique des « Points parfaits » à l'aide d'une abondante iconographie.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-990-649 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



9 782355 990649



N°43 : Jean Onofrio, *Les Trois Grandes Lumières ou le chemin de la création*

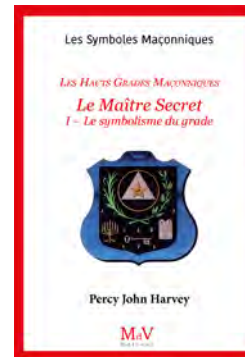
Ce livre établit que les Trois Grandes Lumières, outils créateurs d'ordre céleste avec lesquels la création principielle agit et façonne la vie, occupent une place éminente parmi les ternarités qui dirigent la pensée créatrice d'une loge de la franc-maçonnerie initiatique. Il présente comment, issues du cosmos, elles offrent aux initiés le moyen de s'insérer dans la pensée du Grand Architecte de l'Univers, et comment cet univers auquel l'humain est absolument étranger, peut être découvert, célébré, « expérimenté ».

Cet ouvrage aborde de façon tout à fait inédite un thème central du symbolisme maçonnique sur lequel il porte un regard novateur.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-993-657 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



9 782355 993657



N°44 : Percy John Harvey, *Le Maître Secret Tome I : Le symbolisme du grade*

Assassiné, Maître Hiram est ressuscité dans tout nouveau Maître maçon. Mais la légende ne s'arrête pas là, et le Rite Écossais Ancien et Accepté (R.É.A.A) a développé une série de hauts grades considérés comme un cycle de perfection.

Voici le premier d'entre eux, celui de « Maître Secret ». Quelle est sa symbolique ? Quelles sont les clefs du grade ? Comment se présente la Loge où est célébré le rituel ? De quel secret est-il question ?

À l'aide d'une abondante iconographie, Percy John Harvey entreprend l'étude approfondie du premier des hauts grades.

Ce volume est le premier tome consacré au grade de Maître Secret.

Prix public : 12,50 € – ISBN : 978-2-355-993-992 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



9 782355 993992

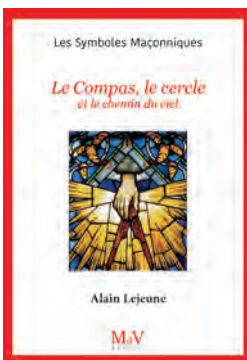


N°45 : François Figeac, *La Voûte étoilée et l'astrologie initiatique*

Tout en étant « à couvert », une loge initiatique travaille en contemplant la voûte étoilée. Que signifie cette apparente contradiction ? Pourquoi les initiés doivent-ils apprendre à déchiffrer le ciel du Temple ? Quels enseignements dispense-t-il ? L'astrologie initiatique qu'aborde cet ouvrage est une science symbolique d'une ampleur insoupçonnée ; en s'intégrant au zodiaque de la loge, l'initié rétablit des liens vitaux avec l'univers.

Réaliser l'acte juste au moment juste, être « à la bonne heure », participer au voyage de la lumière, scruter l'éternité au cœur du temps... Voici quelques-uns des enjeux d'une juste perception de l'astrologie initiatique.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-993-831 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



N°46 : Alain Lejeune, *Le Compas, le cercle et le chemin du ciel*

Manié par le Grand Architecte de l'Univers, le Compas est l'une des « Trois Grandes Lumières » de la franc-maçonnerie initiatique.

Quelle est l'origine de ce symbole ? Pourquoi est-il lié à l'acte créateur et à la connaissance céleste ? Comment détermine-t-il l'architecture sacrée et trace-t-il un chemin impliquant la Spirale, le Cercle et l'Étoile ?

À travers la symbolique du compas, l'auteur propose une lecture inédite de l'enseignement maçonnique, de l'Apprentissage à la Maîtrise.

Prix public : 12,50 € – ISBN : 978-2-355-994-180 – Format : 12 x 17 – Pages : 128

Réédition à paraître en juillet 2024



N°47 : Percy John Harvey, *Le Maître Secret Tome II : L'élévation au 4° degré*

Le Maître d'Œuvre a été assassiné, Hiram a disparu. Mais Salomon ne cède pas au désespoir et décide de poursuivre la construction du Temple.

Le 4° degré, premier des « hauts grades » maçonniques, est à la fois un temps de deuil en l'honneur de l'architecte défunt et de réorganisation des travaux de la loge dans un nouveau cadre.

L'auteur décrit le Temple de ce 4° degré, l'ouverture et la fermeture de ses travaux, la cérémonie d'élévation du nouveau Maître Secret, ses quatre voyages symboliques et les devoirs de sa charge.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-990-755 – Format : 12 x 17 – Pages : 128

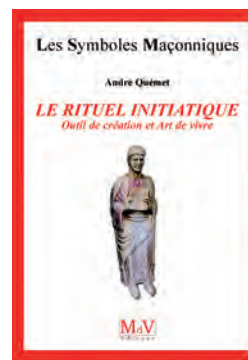


N°48 : Xavier Tacchella, *Un outil maçonnique méconnu La Jauge ou la clef du chantier*

Le rituel maçonnique réserve bien des surprises, de même que « la boîte à outils » des francs-maçons. Parmi ceux-ci, la Jauge, injustement oubliée, alors que cette forme de la Règle était considérée comme essentielle pour bâtir une cathédrale.

L'auteur a mené une enquête approfondie pour ressusciter la Jauge, clef du chantier, tout en évoquant les anciennes mesures (main, paume...), le Nombre d'or et la coudée. Son étude révèle une facette méconnue de la franc-maçonnerie opérative et sa symbolique.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-991-004 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



N°49 : André Quémet, *Le Rituel initiatique Outil de création et Art de vivre*

Les francs-maçons pratiquent des rites. Mais qu'est-ce qu'un rite initiatique ? Quels sont les critères qui le rendent réellement efficace ? À quoi sert-il ?

Il ne s'agit ni de folklore, ni d'us et coutumes dépassés, ni de textes rédigés une fois pour toutes, mais d'un outil de création, en perpétuelle mutation. Lié à l'« Art royal », un rite initiatique capte la lumière de l'origine et permet à celles et à ceux qui le vivent en conscience de participer à son incessant voyage. Cette étude novatrice ouvre un chemin de perception du rite comme art total incarnant les multiples dimensions de l'esprit.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-991-066 – Format : 12 x 17 – Pages : 112



N°50 : Elvira Gemeinde, *Les Francs-maçons « Enfants de la Veuve » et les mystères d'Isis*

Si les francs-maçons portent le titre symbolique d'« Enfants de la Veuve », c'est en raison d'une tradition essentielle : celle des mystères d'Isis, la Veuve par excellence.

Ce livre s'attache à mettre en lumière la tradition isiaque : le récit mythique, la quête d'Isis refusant le désespoir, sa victoire sur la mort, les « outils » qu'elle utilise, sa manière de réanimer le corps du Maître. Fondatrice de l'Art royal, Isis apparaît comme la mère des initiés et des bâtisseurs de temples. En évoquant son action symbolique et rituelle, c'est un aspect fondamental de la franc-maçonnerie initiatique que tente d'éclairer cet essai.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-993-725 – Format : 12 x 17 – Pages : 128





**N°51 : Jean-Paul de Lagrave, *Le Code secret de Benjamin Franklin*
*Franc-maçon exemplaire***

Ouvrage non biographique dédié à la découverte du cœur et de l'âme de ce remarquable chercheur de vérité que fut Benjamin Franklin. Véritable « chevalier du soleil », Benjamin Franklin fut à la fois grand savant, physicien, homme politique, philosophe, célèbre imprimeur. Ce livre, très documenté sur ce franc-maçon, témoigne de la conception initiatique qui a orienté sa vie et de sa foi exemplaire en un monde divin, bienfaisant et juste.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-991-127 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



9 782355 991127



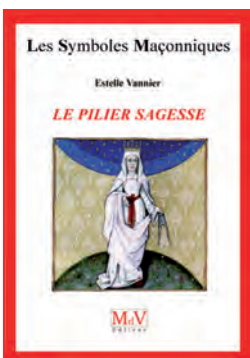
**N°54 : Jean Onofrio, *L'Art royal de la franc-maçonnerie*
*De la royauté en esprit à la construction du Temple***

La franc-maçonnerie est-elle un art et, plus précisément un Art royal ? Cette étrange expression, loin d'être désuète, évoque la plus haute dimension initiatique de la franc-maçonnerie originelle qui vise à bâtir le Temple et l'Homme en s'inspirant de la royauté en esprit et en pratiquant le rite adéquat, Art royal par excellence. Cet ouvrage nous invite à découvrir les secrets de l'Art royal, sa nature alchimique et sa fonction primordiale : transformer la nature en art et mettre l'harmonie à la place du chaos.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-991-325 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



9 782355 991325



N°52 : Estelle Vannier, *Le Pilier Sagesse*

La Sagesse « se tenait au commencement et réglait toutes choses ». Épouse symbolique du Grand Architecte de l'Univers, la Sagesse est une bâtisseuse.

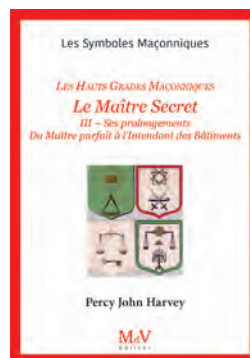
Maîtresse d'Œuvre de la création, son symbole dans le Temple se présente sous la forme d'un pilier. Sans lui aucun temple ne pourrait être « éveillé », aucune construction sacrée s'élever.

Son illumination rituelle et symbolique révèle aux œuvrants le secret de la puissance sans laquelle ils ne pourraient bâtir le Temple.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-991-196 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



9 782355 991196



**N°55 : Percy John Harvey, *Le Maître Secret*
*Tome III : Ses prolongements. Du Maître parfait à l'Intendant des Bâtiments***

Après l'assassinat du Maître d'Œuvre Hiram et le châtiment infligé à ses meurtriers vint le temps des funérailles, puis celui de la réouverture du chantier et de la reprise des travaux de construction du Temple. Pendant ce cycle particulier, le franc-maçon accomplit plusieurs voyages symboliques, à la recherche du Tétragramme, clef d'accès à l'édification de la voûte sacrée. À l'aide d'une abondante iconographie, l'auteur décrit le parcours menant le franc-maçon jusqu'à la chambre secrète d'Intendant des Bâtiments.

Prix public : 12,50 € – ISBN : 978-2-355-994-098 – Format : 12 x 17 – Pages : 120



9 782355 994098



**N°53 : Roland Théus, *L'Initiation d'un Maître d'Œuvre*
*selon Villard de Honnecourt***

Le Maître d'Œuvre Villard de Honnecourt (XIII^e siècle) a légué sa science et transmis la tradition des bâtisseurs à travers un carnet de dessins, conservé à la Bibliothèque Nationale. Dans ce document inestimable sont révélées les étapes de l'initiation d'un Maître d'Œuvre qui n'ont perdu ni leur profondeur ni leur actualité. Les voici exposées grâce à une étude novatrice.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-991-233 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



9 782355 991233



**N°56 : Constance Delpierre, *Le Pélican*
*Un chemin vers les Hauts Grades***

Le pélican tient une place essentielle dans la tradition hermétique. Il est aussi présent dans les bestiaires médiévaux, source d'inspiration pour les bâtisseurs. Indissociable de la réalisation du Grand Œuvre, il figure sur nombre de gravures alchimiques. Enfin, il apparaît au 18^e degré du Rite Écossais Ancien et Accepté.

Symbole de la consécration du grade de Maître, le pélican se tient au cœur du secret comme manifestation la plus parfaite de l'amour initiatique.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-993-619 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



9 782355 993619



N°57 : Gaëlle Charpentier, *Libre et de bonnes mœurs*
Les grandes étapes de l'initiation maçonnique

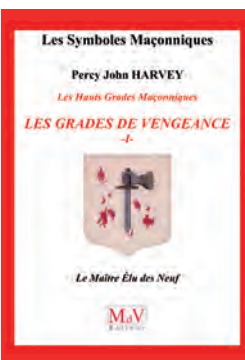
Condition indispensable pour accéder aux mystères de la franc-maçonnerie : « Être libre et de bonnes mœurs ». Phrase énigmatique qui mérite d'être décryptée afin d'entrer sur un chemin dont ce livre précise les étapes majeures : vivre en fonction du devoir de liberté, affronter les épreuves, connaître la lumière, découvrir le cœur d'une loge, percevoir le sens de la création.

Gaëlle Charpentier présente ici, en fonction de textes maçonniques et de formulations dues à d'illustres francs-maçons un parcours initiatique menant de l'entrée du Temple à l'accomplissement en esprit.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-991-455 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



9 782355 991455



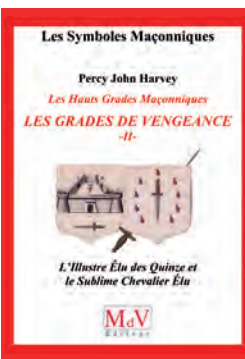
N°58 : Percy John Harvey, *Les Grades de Vengeance*
Tome I : Le Maître Élu des Neuf

Au cours du 9^e degré, Johaben trouve dans sa mission une opportunité d'assouvir sa vengeance personnelle en assassinant Abhiram, malgré les ordres de Salomon. Ce violent désir de vengeance provient de la persistance du ressentiment qui habite Johaben depuis le meurtre d'Hiram, lors du 3^e degré. Ce chaînage initiatique Hiram-Johaben-Abhiram se trouve révélé par les points d'anatomie symbolique, mis en évidence au cours du meurtre d'Hiram et de l'assassinat d'Abhiram.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-993-275 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



9 782355 993275



N°59 : Percy John Harvey, *Les Grades de Vengeance*
Tome II : L'Illustre Élu des Quinze et le Sublime Chevalier Élu

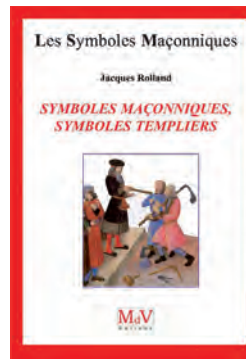
Dans le présent ouvrage, traitant du 10^e degré, l'illustre Élu des Quinze, avec loyauté et fidélité, capture dans la carrière de Ben Deker les deux autres scélérats responsables du meurtre de Maître Hiram, afin que Salomon puisse accomplir sa vengeance, promise lors du 5^e degré. Cet acte de vengeance sera exécuté dans le cadre d'une justice régaliennne, afin que « l'ordre des choses » soit respecté.

En retour, douze des Illustres Élus des Quinze seront récompensés par Salomon par leur élévation au rang de Chevalier, concrétisée par la remise de l'Épée de justice.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-993-435 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



9 782355 993435



N°60 : Jacques Rolland, *Symboles maçonniques, symboles templiers*

S'appuyant sur une sélection de symboles inscrits sur les murs des églises romanes, des commanderies templières ou des cathédrales gothiques, Jacques Rolland explore dans ce petit traité les liens atemporels existant entre certains symboles templiers et francs-maçons, parmi lesquels celui, célèbre, des deux cavaliers portés par un même cheval, ou encore ceux de la triple enceinte, de la Balance ou du Beaucéant et du Pavé mosaïque.

La véritable utilité des outils symboliques n'est-elle pas, quelles que soient les formes qu'ils prennent, d'accéder à une invisible réalité qui relève de l'éternité ?

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-991-363 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



9 782355 991363



N°61 : Xavier Tacchella, *Le Temple de Salomon*

Symbole emblématique de la franc-maçonnerie, le temple de Salomon est l'essence même d'une grande partie des légendes maçonniques. Construire, ou plus exactement reconstruire ce Temple idéal, lieu intemporel qui offre la sacralité nécessaire pour donner à la cérémonie de l'initiation toute la solennité et la profondeur qu'elle mérite est l'affaire de tous les maçons et l'objet principal de leur travail en loge.

S'appuyant sur les sources hébraïques, bibliques et historiques, Xavier Tacchella décrit les différentes parties du Temple : les parvis, le vestibule, le Saint et le Saint des Saints, examine leur fonction et ouvre de nouvelles voies de compréhension de leur symbolisme.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-991-547 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



9 782355 991547



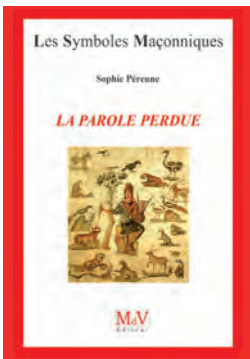
N°62 : François Figeac, *La Planche à tracer*

Indispensable pour formuler le Verbe et conserver la mémoire des éléments essentiels de la tradition, la Planche à tracer est le symbole de la capacité à concrétiser la pensée du Grand Architecte. Sans ce support sur lequel on trace, l'acte de fondation du Temple serait impossible. De même, lors de l'ouverture des travaux, conviendrait-il de disposer un tableau vierge au centre de la Loge afin que l'Expert, en y traçant les symboles, fasse apparaître le Tableau de Loge qui révèle le véritable Plan de l'Œuvre. C'est pourquoi découvrir, ou redécouvrir, le symbole de la Planche à tracer est un enjeu important de la vie rituelle des loges.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-991-615 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



9 782355 991615



N°63 : Sophie Perenne, *La Parole perdue*

Explorant tous les aspects de la parole, de la plus profane à la plus sacrée, Sophie Perenne défriche les chemins à emprunter pour retrouver une parole riche de sens qui éveille et élargit l'âme, une parole de lumière qui émane du plus profond de soi pour s'adresser à ce qu'il y a de plus profond en l'autre, une parole de même nature que le *logos* créateur.

La redécouverte de la puissance créatrice de la parole est la pierre de fondation d'une authentique Fraternité universelle.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-991-714 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



9 782355 991714



N°64 : Alain Lejeune, *Le Message initiatique de Maître Eckhart*

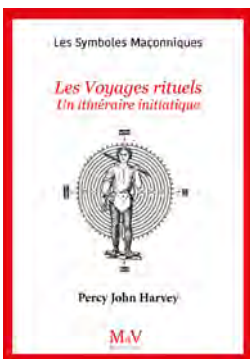
Maître Eckhart (1260-1327) est l'un des plus grands maîtres spirituels de l'Occident chrétien. Dominicain, prédicateur, il écrivit des sermons et des traités d'une exceptionnelle richesse. Ouvrant un chemin vers la sagesse, prônant l'élan de l'âme, capable de se libérer de Dieu même, Eckhart ouvre les portes de la vie en esprit.

Ce livre présente l'enseignement initiatique de Maître Eckhart en pénétrant de manière simple et directe au cœur d'une pensée fulgurante. Et l'on constatera que les textes évoquent les grandes étapes de l'initiation, depuis la recherche de la Porte du temple jusqu'à l'accomplissement spirituel.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-991-424 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



9 782355 991424



**N°65 : Percy John Harvey, *Les Voyages rituels*
*Un itinéraire initiatique***

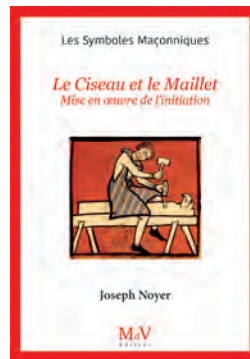
Qu'ils se nomment voyages symboliques, voyages d'instruction ou circumambulation, les voyages rituels s'inscrivent dans le projet plus vaste proposé par la voie initiatique maçonnique, dont la perspective ultime est l'éveil de la conscience à la lumière. Ces déplacements dans le cosmos de la Loge et dans le Temple s'apparentent aux quêtes légendaires, telles celles de la Toison d'Or ou du Saint Graal.

Ce livre détaille les différents modes opératoires utilisés dans cette quête dont les étapes sont ritualisées et explicite le symbolisme des voyages rituels effectués aux trois premiers grades qui constituent ce que l'on appelle le cycle initiatique des loges bleues.

Prix public : 12,50 € – ISBN : 978-2-355-993-954 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



9 782355 993954



**N°66 : Joseph Noyer, *Le Ciseau et le Maillet*
*Mise en œuvre de l'initiation***

Ciseau et Maillet sont sans doute les deux outils les plus emblématiques du travail accompli par les maçons en loge. Le Maillet est l'outil de transmission de l'énergie créatrice et de maîtrise des puissances que le Ciseau canalise afin que la pierre soit taillée efficacement et s'intègre à l'Œuvre.

Détaillant tous les aspects, mythiques, symboliques et opératifs de ces outils, l'auteur offre ici de découvrir la profondeur et la richesse de leur symbolisme ainsi que la manière de les utiliser pour participer efficacement à la construction du Temple.

Prix public : 12,50 € – ISBN : 978-2-355-994-104 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



9 782355 994104



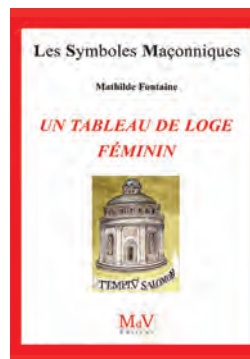
N°67 : Laurent Bernard, *Les Cinq Voyages du Compagnon*

Le processus d'éveil initiatique du Compagnon occupe une place centrale dans le parcours maçonnique. Il repose sur cinq voyages qui font découvrir l'étendue de la symbolique de ce grade. Si les quatre premiers, dont les noms sont *Gravitation*, *Génération*, *Géométrie* et *Génie*, dévoilent l'origine et le sens du chemin, le cinquième, *Gnose*, autrement dit Connaissance, révèle au Compagnon la direction qu'il doit prendre pour aller au-delà de son grade afin que son existence s'accomplisse en plénitude.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-991-721 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



9 782355 991721



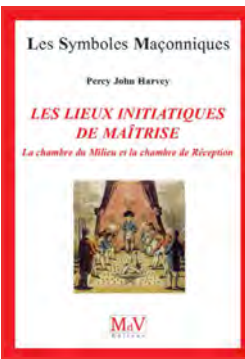
N°68 : Mathilde Fontaine, *Un Tableau de Loge féminin*

Quelle est cette « Notre Dame » à laquelle les Compagnons bâtisseurs ont dédié toutes les cathédrales ? Mère du Compagnonnage et souveraine de la Maison de l'Œuvre, ils la nommaient « Voie Royale ». Elle se trouve au centre de Tableaux de Loge présents dans de nombreux édifices sacrés comme la basilique Notre-Dame de l'Épine. Ces Tableaux témoignent que le Grand Architecte de l'Univers ne peut créer sans la Sagesse, puissance spirituelle de nature féminine, indispensable à la réalisation du Grand Œuvre. « Notre Dame » est, en réalité, une figure mythique et symbolique qui remonte aux racines de la tradition. Un témoignage, riche ésotériquement et indispensable à l'initiation des femmes d'aujourd'hui.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-991-837 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



9 782355 991837

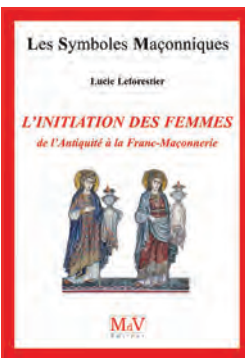


**N°69 : Percy John Harvey, *Les Lieux initiatiques de Maîtrise*
*La chambre du Milieu et la chambre de Réception***

La chambre de Réception au grade de Maître symbolise le sanctuaire du temple de Salomon dans lequel Maître Hiram, son Maître d'Œuvre, a été assassiné par trois Compagnons félons.

Le nouveau Maître reçoit l'instruction de son grade dans la chambre du Milieu. En ce lieu, les Frères Maîtres se rassemblent pour travailler à la gloire du Grand Architecte de l'Univers et prendre les décisions nécessaires à la vie de la Loge.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-991-844 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



N°70 : Lucie Leforestier, *L'Initiation des femmes de l'Antiquité à la franc-maçonnerie*

Depuis l'aube de l'humanité, une initiation dédiée aux femmes existe. Que révèle la Tradition sur la spécificité de l'initiation féminine ? Qu'enseigne-t-elle sur les symboles qui lui sont plus particulièrement liés ? Que dit-elle de sa complémentarité par rapport au pôle masculin sur une voie initiatique ? Autant de questions abordées dans cet ouvrage. En quête d'une filiation utile à la spiritualité féminine actuelle, l'auteure a su retrouver les traces de l'initiation des femmes à travers le temps. Son livre met en lumière les mythes et les rites qui lui sont propres. Un apport essentiel pour celles qui ont soif de sacré aujourd'hui.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-992-995 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



N°71 : André Quémet, *Les 10 offices de la Loge et l'Homme-univers*

L'initiation maçonnique demande de construire le Temple. Pour ce faire, il est nécessaire de réunir et d'animer un corps de fonctions composé de différents offices, au nombre de dix, qui sont autant de membres agissant du corps de l'Homme-univers.

De la première fonction symbolique, celle de Vénérable Maître, sont issus neuf offices organisés selon une architecture qui révèle la structure fondamentale des forces créatrices de l'univers.

Le rôle des initiés composant une loge est d'incarner ces forces afin de réaliser le Grand Œuvre.

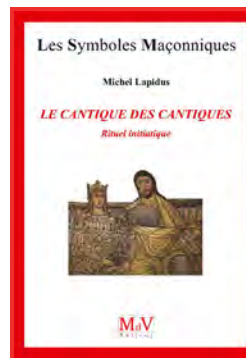
Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-991-769 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



**N°72 : Percy John Harvey, *Le Grand Maître architecte*
*La maîtrise de l'Étui de Mathématique***

Le 12^e grade du R.É.A.A. est une étape majeure des loges de Perfection qui en comporte quatorze. La vengeance envers les assassins de Maître Hiram ayant été consommée, les travaux pour achever le temple de Salomon peuvent reprendre dans la sérénité. Il s'agit d'édifier le troisième et dernier étage et de décorer le Saint des Saints. Pour y parvenir, la maîtrise de l'art du Trait et des instruments de géométrie contenus dans l'Étui de Mathématique sera nécessaire, de même que la connaissance des dix-neuf arts et sciences de l'architecture enseignée à ce grade.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-993-008 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



**N°73 : Michel Lapidus, *Le Cantique des cantiques*
*Rituel initiatique***

S'il y a bien un texte déroutant dans la Bible, c'est *Le Cantique des cantiques*. Reprenant la traduction de ce texte difficile, Michel Lapidus l'aborde ici en tant qu'œuvre initiatique.

Son interprétation approfondit le sens symbolique et ésotérique de cette œuvre, en s'appuyant à la fois sur une traduction suivie donnant le sens le plus couramment adopté par les différents traducteurs l'ayant précédé, et une traduction littérale, entièrement nouvelle, qui reste au plus près des mots utilisés, sans parti pris dogmatique. Ainsi parvient-il à entrer dans le jardin hermétiquement clos du *Cantique des cantiques* et à nous faire goûter la saveur du secret qui l'irrigue.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-992-988 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



**N°74 : Gabriel Steinmetz, *Le Premier Surveillant*
*Du niveau à l'art du Trait***

Au sein de la Loge, c'est au Premier Surveillant que le Vénérable Maître confie l'organisation du chantier destiné à bâtir le Temple. À ce titre, il lui revient de diriger la chambre du Trait, au sein de laquelle les Compagnons sont formés à la pratique de l'art du Trait.

La symbolique de l'Étoile et du nombre cinq, celle de la Pierre cubique et des polyèdres, ou encore celle du Niveau, fait partie des trésors légués par la tradition des bâtisseurs à leurs successeurs ; elle doit être parfaitement connue et utilisée par tout Frère en charge de l'office de Premier Surveillant. Participer à la transmission de cette connaissance est le but de ce livre.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-993-022 – Format : 12 x 17 – Pages : 128





N°75 : Hervé Mestron, Colonne d'harmonie

Symbolique de la musique en Loge

Tout rite est une musique, et la musique elle-même devient, dans le Temple, l'expression vivante d'une langue sacrée exprimant la pensée du Grand Architecte de l'Univers.

Retraçant brièvement l'histoire de la musique dans les loges maçonniques, l'auteur explicite ce que sont la colonne d'harmonie et la fonction de Maître d'harmonie, avant d'examiner l'héritage, immense, du Frère Mozart, qui a donné à la musique maçonnique sa véritable place.

C'est à la redécouverte de cette place et à l'approfondissement du sens symbolique et initiatique de la musique en loge qu'est consacré ce livre.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-993-046 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



N°76 : Isabelle Dupuis, Le Mystère de Job et les épreuves initiatiques

Le Livre de Job transmet un enseignement de nature ésotérique qui a été oublié. Cet ouvrage tente d'en restituer toute la richesse et la puissance.

Qu'est-ce que la mort au sens initiatique du terme ? Quels sont la nature et le sens de l'épreuve sur une voie de connaissance ? Quelles sont les étapes d'un détachement progressif menant à la pleine conscience du divin ? Telles sont quelques-unes des questions auxquelles ce texte apporte des éléments de réponse. Le dernier chapitre est consacré au *Testament de Job*, texte apocryphe peu connu, mais précieuse pour comprendre la symbolique propre à l'initiation féminine.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-993-084 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



N°77 : Jean Delaporte, Le Mythe d'Hiram

Fondateur de la Maîtrise maçonnique

S'il n'est bien attesté qu'à partir de 1730, le mythe d'Hiram a des racines beaucoup plus anciennes à rechercher dans les mythes centrés sur la mort violente du dieu et sa renaissance, en particulier celui d'Osiris assassiné par son frère Seth.

Il recèle également des caractéristiques spécifiques à la tradition initiatique des bâtisseurs. Pour les comprendre, et saisir ainsi la signification profonde de ce drame rituel revécu lors de chaque élévation à la Maîtrise, il est nécessaire d'approfondir la fonction symbolique de ses différents protagonistes que sont Hiram, le roi Salomon et la mystérieuse reine de Saba.

Prix public : 12,50 € – ISBN : 978-2-355-994-234 – Format : 12 x 17 – Pages : 128

Réédition à paraître en septembre 2024



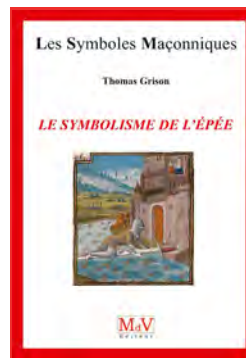
N°78 : Thomas Grison, Tarot et franc-maçonnerie

Puisant à des sources traditionnelles communes, tant iconographiques que spirituelles, symboliques ou philosophiques, tarot et franc-maçonnerie sont unis par des liens de sympathie que l'auteur met en évidence en approfondissant le sens symbolique de chacun des 22 arcanes majeurs de ce jeu au regard de la pratique maçonnique actuelle.

Pour qui sait en déchiffrer la signification, les arcanes du tarot sont porteurs d'un véritable programme initiatique utile à toutes les loges, marqué tout particulièrement par l'ésotérisme chrétien, l'hermétisme et l'alchimie.

Prix public : 12,50 € – ISBN : 978-2-355-994-258 – Format : 12 x 17 – Pages : 128

Réédition à paraître en novembre 2024

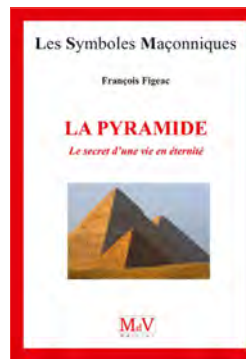


N°79 : Thomas Grison, Le Symbolisme de l'épée

Pour comprendre la raison d'être de l'utilisation de l'épée dans certains rites maçonniques, il faut posséder quelques clefs de lecture aujourd'hui souvent ignorées. Thomas Grison est allé les chercher dans les sources anciennes, principalement bibliques et médiévales.

Au-delà d'une référence assez naturelle au combat chevaleresque, l'épée est porteuse de multiples sens. Elle est à la fois l'épée tranchante du Verbe divin, un axe reliant le ciel et la terre, le glaive séparant le juste de l'injuste et l'incarnation de la lumière créatrice jaillissante, indispensable pour créer un nouveau franc-maçon. Loin d'être désuet ou dépassé, le symbole de l'épée mérite assurément d'être redécouvert et approfondi.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-993-206 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



N°80 : François Figeac, La Pyramide

Le secret d'une vie en éternité

Qui ne s'est jamais demandé, à propos des pyramides d'Égypte, pourquoi les pharaons avaient entrepris d'élever ces gigantesques constructions de pierre ? Le présent ouvrage tente de répondre à cette question.

Quelle est l'origine et le sens de cette forme, aussi familière que mystérieuse ? Comment fonctionnait le complexe pyramidal ? Était-il seulement un tombeau ou remplissait-il une fonction plus subtile ? Une certitude s'impose : la pyramide recèle le secret d'une vie en éternité, un secret aujourd'hui bien oublié, dont la redécouverte est pourtant au cœur de toute démarche initiatique.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-993-138 – Format : 12 x 17 – Pages : 128





**N°81 : Jean-Patrick Dubrun, *Les Fêtes initiatiques des deux Saint-Jean*
Tome 1 : *Les portes rituelles de l'année maçonnique***

Célébrées lors des solstices d'hiver et d'été, les fêtes de la Saint-Jean rythment l'année et le travail rituel des loges. Pour comprendre pourquoi et comment ces deux moments particuliers de l'année doivent être ritualisés, il s'avère nécessaire de remonter le fil de la tradition initiatique, lequel conduit vers le dieu romain Janus, les signes astrologiques du Cancer et du Capricorne, et le principe de la sacralisation du temps par le rite. La possession de ces clefs traditionnelles éclaire la figure symbolique des deux Jean et fait percevoir pourquoi leur fête consacre l'ouverture des portes rituelles de l'année maçonnique.

Prix public : 12,50 € – ISBN : 978-2-355-994-289 – Format : 12 x 17 – Pages : 128

Réédition à paraître en septembre 2024



**N°82 : Jean-Patrick Dubrun, *Les Fêtes initiatiques des deux Saint-Jean*
Tome 2 : *De la lumière secrète à la lumière révélée***

À la Saint-Jean d'hiver, la lumière tend à disparaître, et l'enjeu du rituel de fête est la renaissance du feu, dont dépend l'émergence de l'année nouvelle. À la Saint-Jean d'été, le soleil parvient à son apogée et la lumière rayonne. Elle est accueillie et célébrée par un grand feu de joie auquel est offert le travail de l'année. Le saut du feu régénère la puissance d'action de la Loge, de même que le Banquet, rite central des fêtes solsticiales.

Comprendre le sens essentiel de ces deux fêtes indissociables qui conduisent de la lumière secrète à la lumière révélée est le but de cet ouvrage.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-993-312 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



**N°83 : Thomas Grison, *Iconographie du Rite Écossais Rectifié*
Tome 1 : *Les tableaux de grade – Apprenti, Compagnon***

Chacun de ces tableaux est constitué d'une illustration et d'une devise écrite en latin qui ne peuvent se comprendre sans faire référence à la grande tradition des livres d'emblèmes.

Énigmatique pour qui ne possède pas les clefs de lecture indispensables, le sens de ces illustrations symboliques s'éclaire grâce à l'érudition de Thomas Grison qui expose de manière claire ce qui a motivé leur mise en forme et démontre qu'ils sont une sorte de résumé de la démarche spirituelle propre au Rite Écossais Rectifié.

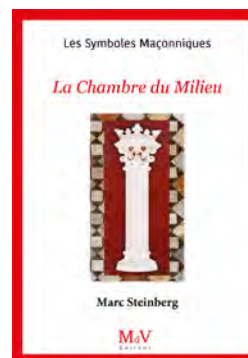
Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-993-237 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



**N°84 : Thomas Grison, *Iconographie du Rite Écossais Rectifié*
Tome II : *Les tableaux de grade – Maître, Maître Écossais de saint-André***

Après ceux d'Apprenti et de Compagnon présentés dans le premier tome, ceux de Maître et de Maître écossais de Saint-André sont ici analysés et commentés de manière approfondie afin d'en dégager la signification initiatique. L'étude de Thomas Grison fait apparaître une progression pédagogique, conçue au XIX^e siècle par les fondateurs du régime rectifié. Les illustrations ainsi que les instructions latines visibles sur chaque tableau donnent un enseignement un peu plus poussé à chaque étape, tout en approfondissant celui dispensé antérieurement.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-993-244 – Format : 12 x 17 – Pages : 128

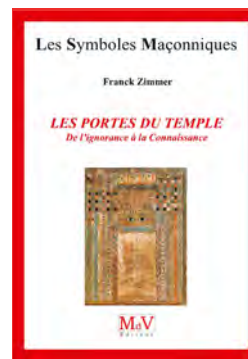


N°85 : Marc Steinberg, *La Chambre du Milieu*

L'ouvrage explicite la dimension à la fois symbolique et pratique de la chambre du Milieu. De nombreuses questions se posent : pourquoi une telle dénomination ? Quelle est la nature symbolique du Milieu où l'on trouve cette chambre ? Qui y accède et comment ? Qu'y fait-on ? Pourquoi l'Étoile de la Sagesse brille-t-elle en ce lieu ? N'est-ce pas en son sein que l'on retrouve la parole perdue ? Quel est donc son secret ?

Aucun ouvrage à ce jour n'était allé aussi loin dans l'étude et l'explication de ce qui n'est pas seulement un lieu du Temple mais est aussi un symbole fondamental de celui-ci, puisqu'il révèle l'essence-même de la fonction de Maîtrise et du travail en loge des initiés.

Prix public : 12,50 € – ISBN : 978-2-355-993-985 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



**N°86 : Frank Zimmer, *Les Portes du Temple*
De l'ignorance à la Connaissance**

Parvenir à franchir la Porte du temple fait entrer dans un monde sacré, réglé par des rites et des symboles légués par la tradition.

Mais cela n'est que la première étape d'un chemin sur lequel l'initié rencontrera une succession de portes qu'il lui faudra passer au moment juste, car chacune d'elles recèle un enseignement indispensable pour progresser sur la voie de la Connaissance jusqu'à l'ultime mystère.

Examinant la nature et l'enseignement des différentes Portes du temple, Frank Zimmer met ici en évidence la difficulté mais aussi la dynamique et la cohérence de la quête initiatique.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-993-374 – Format : 12 x 17 – Pages : 128

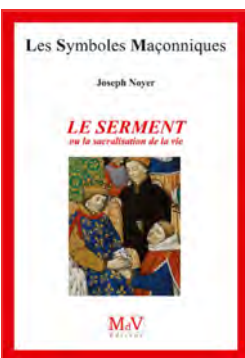




N°87 : Thomas Grison, *Le Symbolisme de l'abeille*

Le symbolisme de l'abeille a des racines anciennes et profondes que Thomas Grison présente ici. Associé à la royauté dès le début de l'Égypte pharaonique, cet industriel insecte a suscité l'intérêt de nombreux naturalistes ou philosophes antiques. Plus tard en Occident, rois et empereurs feront broder sur leur manteau d'apparat des abeilles, symboles de bon gouvernement, de fraternité et de paix. Si la ruche, dont l'abeille est l'architecte, est un modèle de la cité de Dieu, dans le milieu maçonnique, elle est la parfaite illustration de ce que doit être l'organisation d'une loge.

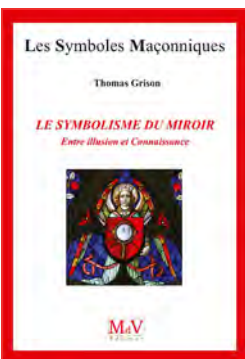
Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-993-381 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



N°88 : Joseph Noyer, *Le Serment ou la sacralisation de la vie*

Certaines professions telles que l'armée, la justice ou la médecine conservent, avec l'usage du serment, quelque chose du caractère sacré que revêtait autrefois tout véritable métier. Mais un changement profond s'est fait jour. Au sacré de l'ancien *sacramentum*, qui a conduit au mot serment, s'est substituée une simple promesse humaine. Cette évolution est dommageable puisque la qualité du serment donné en entrant dans le Temple, ainsi que le respect de la parole donnée, sont déterminants pour la construction de l'initié. Retrouver la dimension sacrée du serment et ses implications dans la vie pratique et rituelle des loges est le but de cet ouvrage.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-993-404 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



**N°89 : Thomas Grison, *Le Symbolisme du miroir*
*Entre illusion et Connaissance***

Objet en apparence anodin de la vie courante, le miroir n'en est pas moins porteur d'une riche symbolique. Outil de connaissance de soi, il favorise, si l'on évite de tomber dans le piège qu'il nous tend du narcissisme et de la vanité, l'accès progressif à la lumière spirituelle. La peinture sacrée et la littérature se sont beaucoup intéressées au thème de la femme et du miroir. Interrogeant bon nombre de ces œuvres, Thomas Grison nous entraîne dans le monde du reflet, qui nous conduit à nous interroger sur la frontière existant entre l'illusion et la réalité, et nous éclaire sur l'utilité du miroir dans certains rituels maçonniques.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-993-459 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



**N°90 : Percy John Harvey, *Parole perdue et sacrifice*
*Du Maître Hiram au Chevalier Rose-Croix***

Les allégories développées dans le grade de Maître (3^e degré) et dans celui de chevalier Rose-Croix (18^e degré) recèlent de nombreux points communs, dont la découverte et l'examen permettent de mieux comprendre la cohérence initiatique du R.É.A.A. L'un comme l'autre grade associe la recherche de la Parole à des épreuves qui incluent le sacrifice ultime : la mort du Maître, bientôt suivie d'un redressement ou d'une résurrection.

Cet ouvrage met en évidence la dynamique du chemin des grades de perfection du R.É.A.A.

Prix public : 12,50 € – ISBN : 978-2-355-994-135 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



N°91 : Pierre Dangle, *Le Grade d'Apprenti et sa symbolique*

Devenir Apprenti, c'est vivre une nouvelle naissance, découvrir un univers rituel peuplé de symboles. Auteur de référence dans le domaine de l'initiation maçonnique, Pierre Dangle offre les clefs du langage symbolique de ce premier grade. L'Apprenti les utilisera pour participer en conscience à la construction du Temple, selon son Nombre et sa fonction.

Cet ouvrage explicite la méthode de travail et précise « l'équipement » initiatique de l'Apprenti, grâce auquel il percevra les richesses de son grade et tentera de franchir les étapes menant aux mystères du Compagnonnage.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-993-466 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



N°92 : Pierre Dangle, *Le Grade de Compagnon et sa symbolique*

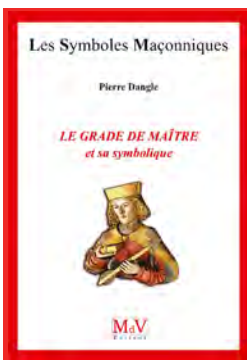
La symbolique attachée au grade de Compagnon est particulièrement riche : le niveau, le Nombre, la coudée, la géométrie sacrée, la force, la magie, la Pierre cubique, le voyage et l'Étoile sont ses principaux éléments. Ils constituent autant de points d'entrée pour pénétrer le mystère de ce grade, et de chemins pour en approfondir la connaissance.

Ce sont ces chemins que Pierre Dangle présente et explicite dans cet ouvrage, afin que le Compagnon ait à sa disposition l'enseignement symbolique nécessaire à sa complète formation et soit ainsi préparé à vivre pleinement le mystère de la Maîtrise.

Prix public : 12,50 € – ISBN : 978-2-355-994-210 – Format : 12 x 17 – Pages : 128

Réédition à paraître en mars 2024





N°93 : Pierre Dangle, *Le Grade de Maître et sa symbolique*

En vivant le rituel d'élevation au « sublime grade de Maître », l'initié change de plan. Il entre dans la dimension mythique de la vie et s'intègre au corps de maîtrise, qui est un corps de fonctions, manifesté dans le temple par les offices.

Connaître la nature de cet être vénérable et décrypter les éléments fondamentaux qui caractérisent le chemin des Grands Mystères, tels le mythe de création, la mort et la résurrection, ou la symbolique trop souvent négligée de la Veuve, est le but de cet ouvrage. L'éclairage apporté permet de comprendre la dimension spirituelle de ce grade, et de répondre à la question : de quoi le Maître maçon est-il maître ?

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-993-480 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



9 782355 993480



N°94 : Guy Chabas, *Pythagore, Kabbale et symbolisme maçonnique*

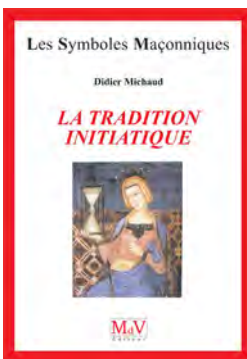
Enquêtant sur le lien existant entre Pythagorisme et Kabbale, l'auteur met en évidence une chaîne peu connue de transmission de la tradition initiatique.

S'appuyant sur la tétraktys et l'étoile à cinq branches d'un côté, le tétragramme et l'arbre des sefirot de l'autre, il relève les analogies existant entre ces différentes approches ésotériques et montre comment les Kabbalistes chrétiens de la Renaissance les ont approfondies et transmises. Le symbolisme maçonnique s'est enrichi de ce double héritage, tout particulièrement au grade de Compagnon.

Prix public : 12,50 € – ISBN : 978-2-355-994-043 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



9 782355 994043



N°95 : Didier Michaud, *La Tradition initiatique*

La tradition initiatique est la matrice commune des êtres ayant le désir de vivre l'initiation. Elle est leur mère, aimante autant que nourissante puisqu'elle est porteuse des nourritures nécessaires pour cheminer sur la voie de la connaissance du mystère de la création. Elle est une forme de la lumière de l'origine qui s'offre et se rend perceptible dans des œuvres qui la reflètent.

Porteuse de ce qui doit être transmis à tous les initiés par le mythe, les rites et les symboles, elle est formulée en permanence par celles et ceux qui la vivent dans le secret du temple, et ne saurait donc se réduire à quelques us et coutumes réputés intangibles.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-993-503 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



9 782355 993503



N°96 : Thomas Wiesniewski, *Les Outils de l'Apprenti*

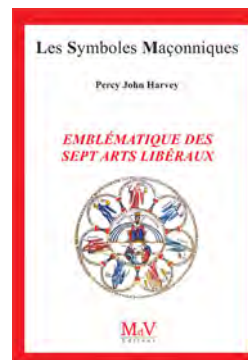
Les outils de l'Apprenti, ce sont les symboles. Neuf d'entre eux, particulièrement importants pour éveiller la sensibilité du néophyte aux différents modes d'expression de la connaissance, sont ici présentés et explicités, à commencer par la Pierre brute. À celui qui se dirige vers elle en posant les bonnes questions, la pierre répondra, puisqu'elle est porteuse de toutes les potentialités créatrices que l'Apprenti se doit de mettre au jour et d'expérimenter s'il veut accéder, un jour, à d'autres mystères.

En lisant ce livre, le lecteur découvrira la raison d'être et le sens profond de ces outils précieux légués par la tradition initiatique.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-993-589 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



9 782355 993589



N°97 : Percy John Harvey, *Emblématique des sept arts libéraux*

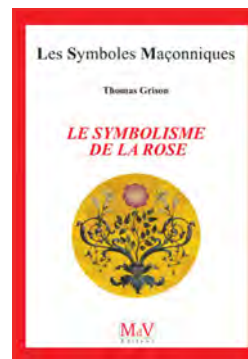
Hérités de l'Antiquité, les sept arts libéraux désignaient au Moyen Âge l'ensemble des savoirs que tout homme réputé « libre » se devait de connaître. Ils se répartissaient en deux branches. Le *trivium* : Grammaire, Rhétorique, Logique, et le *quadrivium* : Arithmétique, Géométrie, Astrologie ou Astronomie, et Musique.

Au fil des siècles, chacun d'eux a acquis une valeur symbolique et initiatique qui justifie leur présence dans le corpus rituel maçonnique. C'est à l'approche de ces « arts » par l'emblème et l'iconographie traditionnelle que nous convie l'auteur, transmettant ainsi une connaissance indispensable pour comprendre la nature du grade de Compagnon.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-993-718 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



9 782355 993718



N°98 : Thomas Grison, *Le Symbolisme de la rose*

Archétype de la beauté d'origine divine et de son mystère, la reine des fleurs n'a cessé d'inspirer, depuis l'Antiquité, poètes, peintres et écrivains, mais aussi pères de l'Église, mystiques et initiés. Cette multiplicité d'approches a conféré à la rose de nombreuses significations. Porté par une vaste érudition qui lui permet de voyager au travers des différentes sources, poétiques, patristiques, philosophiques et ésotériques qui ont évoqué cette fleur au fil du temps dans le monde occidental, l'auteur offre dans cet ouvrage de nombreuses voies de compréhension de ce symbole.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-993-497 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



9 782355 993497



N°99 : Sylvie Monpoint, *La Peau dans l'initiation maçonnique*

La peau est interface entre le monde du dedans et le monde du dehors, et lieu d'échanges. Dans une première partie, l'auteure explore ce symbole en tant que support des pratiques rituelles de l'initiation maçonnique. Dans une seconde partie, en s'appuyant sur des mythes issus de différentes traditions, la peau est abordée dans sa dimension symbolique et considérée dans les résonnances qu'elle peut avoir avec la tradition maçonnique. De l'initiation qui se joue « sur » la peau à l'initiation qui se joue « de » la peau, osons le voyage. La peau a tant à nous dire...

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-993-749 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



9 782355 993749



N°100 : Pierre Dangle, *Le Message initiatique du Livre des Morts de l'Égypte ancienne*

Une source de la tradition maçonnique

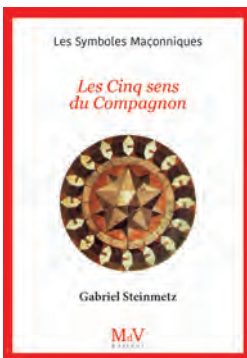
Ce que l'on appelle communément *Le Livre des morts* s'intitule en réalité *Formules pour sortir au jour*, et s'adresse autant aux vivants en quête d'initiation, qu'aux défunts « justes de voix ». Ces textes sont d'une richesse inépuisable pour qui recherche une vie en esprit, mais difficiles d'accès en raison de leur formulation souvent énigmatique une fois traduits dans nos langues modernes.

Pour parer cet écueil, l'auteur a sélectionné et commenté dans cet essai un certain nombre de formules qui décrivent les étapes majeures d'un cheminement vers la Lumière dont la nature est intemporelle.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-993-756 – Format : 12 x 17 – Pages : 190



9 782355 993756



N°101 : Gabriel Steinmetz, *Les Cinq sens du Compagnon*

Les voyages que doit entreprendre le Compagnon franc-maçon ont notamment pour but de l'aider à développer ses sens initiatiques, équipement indispensable pour espérer découvrir de nouveaux mystères. Mais en quoi consistent ces sens ? D'où viennent-ils ? À quoi servent-ils ? Comment les ouvrir et les faire s'épanouir afin que le Compagnon devienne un participant actif, utile, et efficace sur le chantier de la construction du temple ? C'est à ces questions, et à quelques autres en rapport avec la construction de l'être initié et le développement de son intelligence du cœur, que se propose de répondre le présent ouvrage.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-993-763 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



9 782355 993763



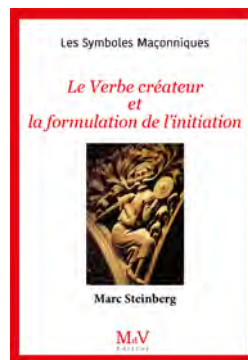
N°102 : Louis Arnolphe, *Franc-maçonnerie traditionnelle et monde moderne*

Analysant la société contemporaine, l'auteur constate combien elle est marquée par le désenchantement et la perte du sens du sacré. Pour retrouver le sens de l'expérience humaine, il propose de suivre le chemin de l'initiation maçonnique traditionnelle qui cherche à libérer les potentialités individuelles et à renforcer la spiritualité, celle de l'individu comme celle de la société. Ce message d'espoir s'adresse autant aux profanes qu'aux francs-maçons, avides de mieux saisir le monde qui les entoure et de trouver des clés d'épanouissement spirituel et personnel.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-993-848 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



9 782355 993848



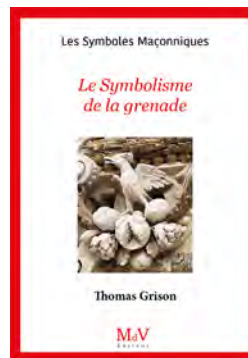
N°103 : Marc Steinberg, *Le Verbe créateur et la formulation de l'initiation*

« Dans le Principe est le Verbe ». Partant de cette phrase, centrale pour la tradition des bâtisseurs, l'auteur constate que ce Verbe est à la fois Lumière et Feu, et qu'il est porteur de « La » Connaissance, celle des mystères sacrés. Il s'interroge sur la manière d'entrer dans ce Verbe, qui est « parole divine », afin de parvenir à formuler l'informulable. La réussite de cette authentique gageure dépend de la justesse de voix des initiés. Elle s'exprime par le rite, dont la parfaite exécution est une véritable offrande faite au Grand Architecte de l'Univers.

Prix public : 10,90 € – ISBN : 978-2-355-993-862 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



9 782355 993862



N°104 : Thomas Grison, *Le Symbolisme de la grenade*

C'est à une pérégrination géographique et historique que nous convie l'auteur, en quête des occurrences iconographiques et textuelles du fruit du grenadier, depuis l'Antiquité jusqu'à l'époque moderne. La moisson est abondante et donne les clés nécessaires pour comprendre la richesse de sens symbolique de la grenade et les raisons de sa présence dans la décoration des temples maçonniques et dans certains rituels.

Que ce fruit soit associé à l'abondance, à la fertilité et à la paix est bien connu, et documenté ici. Peut-être invite-t-il aussi à l'espérance, à l'union fraternelle et à l'humilité. Le lecteur découvrira au fil des pages d'autres sens associés à la grenade.

Prix public : 12,50 € – ISBN : 978-2-355-994-074 – Format : 12 x 17 – Pages : 128



9 782355 994074

Franc-Maçonnerie initiatique

Donnant la parole à des êtres qui s'attachent à la dimension initiatique de la franc-maçonnerie, cette collection s'adresse aussi bien aux Sœurs et aux Frères désirant approfondir la signification de leurs rituels qu'à celles et ceux recherchant la porte du temple.

Elle présente les multiples facettes de l'initiation et retrace le vécu maçonnique à travers sa spiritualité et ses rites.

N°105 : Laurent Bernard, *Le Message initiatique de Goethe franc-maçon**Interprétation symbolique du conte Le Nouveau Pâris*

Goethe écrit *Le Nouveau Pâris* en 1811. À l'image de *Das Märchen* (1795), plus connu sous le titre *Le Serpent vert*, ce conte utilise le langage symbolique pour transmettre quelques vérités profondes sur la nature et le sens du chemin initiatique. L'auteur a cherché à ce que ce texte soit à la fois signifiant et indéchiffrable. Signifiant, il l'est sans aucun doute ; indéchiffrable, pas tout à fait, puisque, en s'appuyant sur la grille de lecture donnée par la Kabbale, Laurent Bernard est parvenu à décrypter son sens symbolique et à le rendre accessible à tous.

Prix public : 12,50 € – ISBN : 978-2-355-994-159 – Format : 12 x 17 – Pages : 128

N°106 : François Figeac, *Le Message initiatique des tableaux de Loge de l'Égypte ancienne**Interprétation symbolique du conte Le Nouveau Pâris*

Les tableaux de Loge de la franc-maçonnerie sont les héritiers d'une tradition initiatique très ancienne dont l'une des sources importantes se trouve en Égypte ancienne. Partant de ce constat, François Figeac étudie ici la signification symbolique de sept tableaux issus de cette tradition. Inscrits sur des supports de diverses natures, chacun d'eux est porteur d'un riche message initiatique qui permet d'approfondir le sens symbolique d'un tableau de Loge et de comprendre pourquoi le tracer est une nécessité rituelle pour toute Loge initiatique qui souhaite bâtir le temple.

Prix public : 12,50 € – ISBN : 978-2-355-994-166 – Format : 12 x 17 – Pages : 128

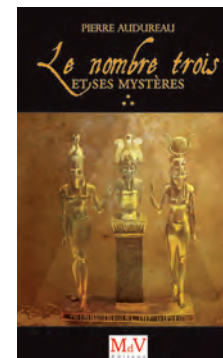
Nouveauté à paraître en juin 2024

N°107 : Louis Arnolphe, *La Franc-maçonnerie et le mystère de l'Écossisme*

L'analyse étymologique du terme « freemason » et de sa traduction française en « franc-maçon » ouvre des portes surprenantes sur les origines de l'Ordre maçonnique, en Angleterre puis en France, ainsi que sur la constitution du Rite Écossais Ancien et Accepté (R.É.A.A.). C'est l'occasion de faire le point sur les sources de l'Écossisme et des 33 degrés qui le constituent, afin d'éclaircir ses fondements, ses enjeux et... ses secrets.

Prix public : 12,50 € – ISBN : 978-2-355-994-203 – Format : 12 x 17 – Pages : 128

Nouveauté à paraître en octobre 2024

Pierre Audureau, *Le Nombre trois et ses mystères**De l'Antiquité à la franc-maçonnerie*

Le nombre trois est un nombre singulier dans l'univers des nombres. Il a une part significative dans les principes qui président à l'édification de l'univers et particulièrement dans le développement de l'humanité.

Ce livre a pour objectif de donner une explication de l'origine de cette importance, et de comprendre pourquoi la franc-maçonnerie universelle en a fait son symbole archétypal.

Il s'adresse à toute personne qui s'intéresse aux fondements des comportements humains. En particulier, les francs-maçons et les francs-maçons peuvent en tirer profit dans leur démarche initiatique.

Prix public : 19 € – ISBN : 978-2-355-993-961 – Format : 14 x 22,5 – Pages : 160

Julien Behaeghel, *Le Nombre créateur*

À l'origine de la création se trouve le Nombre : c'est lui qui engendre la forme et le temps. Et c'est ce Nombre originel qui se décline en dix phases, dont « l'eau double », « la divine triade », « le carré Terre » et « l'homme étoile », pour aboutir au Royaume, conscience de l'unité primordiale.

L'auteur nous propose de parcourir ces dix phases en les éclairant à partir d'une philosophie du Nombre, élément essentiel de la tradition.

Prix public : 16 € – ISBN : 978-2-355-993-428 – Format : 14 x 22,5 – Pages : 144



Julien Behaeghel, *L'Apprenti franc-maçon et le monde des symboles*

Dépositaire d'une partie de la tradition ésotérique, la franc-maçonnerie initiatique trouve sa raison d'être dans l'étude des symboles et dans la pratique rituelle. Les symboles sont des outils dont l'homme a besoin pour construire le Temple de la Connaissance selon la loi d'harmonie que représente l'univers visible et invisible. Pour l'Apprenti franc-maçon, entrer dans le monde des symboles c'est passer de l'ombre à la lumière, c'est vivre le mythe du commencement, c'est renaître à son âme et voyager dans un espace sacré qui sera le chemin de la réunification. L'Apprenti franc-maçon se construit à la lumière du symbole, sur la verticale de la Perpendiculaire, entre l'Équerre et le Compas.

Prix public : 18,50 € – ISBN : 978-2-355-993-855 – Format : 14 x 22,5 – Pages : 200



Julien Behaeghel, *Le Compagnon franc-maçon et l'art du Trait*

Après une première approche du monde des symboles en tant qu'Apprenti, le Compagnon découvre l'art du Trait qui le fait entrer, jour après jour, dans la lumière de l'initiation. Du carré long à l'étoile, le chemin à parcourir est celui d'une spirale qui conduit au cœur de l'étoile. Le Compagnon perçoit que c'est au centre du labyrinthe qu'il trouvera la lumière, que cette lumière est conscience et qu'elle germera au cœur de lui-même par la connaissance des nombres. L'art du Trait révèle la loi d'harmonie qui reproduit la vision de l'acte créateur. Ce livre est le second d'une trilogie consacrée aux trois grades essentiels de la franc-maçonnerie initiatique.

Prix public : 18,50 € – ISBN : 978-2-355-993-879 – Format : 14 x 22,5 – Pages : 160



Julien Behaeghel, *Le Maître franc-maçon et la mort symbolique*

Avec ce livre s'achève la trilogie consacrée aux trois grades essentiels de la franc-maçonnerie dans son aspect symbolique et initiatique qui est outil de construction conduisant à la Maîtrise.

L'initié est un passant qui trace son propre chemin, sans se laisser aveugler, ni par le matérialisme, ni par la pensée dogmatique, ni par l'illusion de certaines obédiences ou des idéaux politiques. Son art consiste à retrouver l'âme du monde qui contient l'âme de l'homme en devenir dans le plan de l'Architecte.

C'est en mourant dans le symbole que le Maître va renaître dans le temple de l'éternité qui sera celui de « son unité » retrouvée.

Prix public : 18,50 € – ISBN : 978-2-355-991-936 – Format : 14 x 22,5 – Pages : 152



Julien Behaeghel, *Hiram et la reine de Saba*

Un mythe maçonnique

Le mythe d'Hiram, que l'on peut apparenter au mythe osirien, est dénaturé par l'absence de la vierge initiatrice (Isis dans le mythe égyptien). Or dans l'histoire de Salomon, la vierge est présente en la personne de la reine de Saba.

L'auteur tente, dans cette étude, de rétablir le mythe dans son intégrité, c'est-à-dire dans sa quaternité fondamentale (Seth-Osiris-Horus-Isis). La cosmogonie ne peut se réaliser que si sa structure est quaternaire. Ce qui veut dire qu'il ne peut y avoir d'initiation véritable sans mort symbolique suivie d'une résurrection spirituelle par la « Sagesse » de la vierge de régénération.

Prix public : 20,30 € – ISBN : 978-2-909-816-715 – Format : 14 x 22,5 – Pages : 208



Julien Behaeghel, *Vaincre la mort ou la spirale de Vie*

Constitué de trente-neuf chapitres invitant à la méditation, cet ouvrage montre comment un franc-maçon, attaché aussi bien à la symbolique qu'à la vision de Jung, aborde le problème de la mort.

Parcourant un chemin qui mène au-delà de la mort, Julien Behaeghel nous invite à percevoir notre devenir stellaire en suivant le tracé de la spirale qui permet de traverser les mondes et d'agir pour que la mort ne soit plus une fin.

Prix public : 12,20 € – ISBN : 978-2-355-990-885 – Format : 14 x 22,5 – Pages : 220



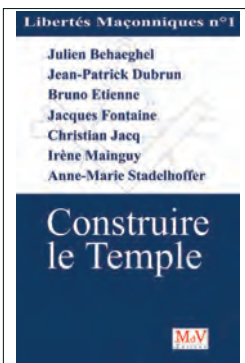
Julien Behaeghel, *Cosmogonie et Tableau de Loge*

Le Tableau de Loge est un itinéraire symbolique qui permet au maçon de construire sa vie spirituelle avec les outils de l'Architecte. Véritable cosmogramme qui trouve ses sources dans les symboles universels communs à toutes les grandes cosmogonies, il guide notre quête de recherche de la lumière.

La cosmogonie nous fait entrer dans le mythe, celui de la création d'un monde invisible qui se situe à la frontière de deux éternités, celle d'avant la conscience et celle d'après la conscientisation de l'homme. Selon Georges Neslany, ancien Grand Maître de la Grande Loge de Belgique, *Cosmogonie et Tableau de Loge* constitue une superbe pierre qui enrichit le patrimoine maçonnique.

Prix public : 18,50 € – ISBN : 978-2-355-991-554 – Format : 14 x 22,5 – Pages : 144





Julien Behaeghel et al., *Construire le Temple aujourd'hui*

Quelle actualité, quels outils, quels messages ?

Pourquoi et comment les francs-maçons construisent-ils leurs temples aujourd'hui ? De quels outils disposent-ils ? Que recouvre le terme initiation ? À quoi servent les rituels ? Qu'est-ce qu'une société initiatique ? Existe-t-il un message maçonnique ? La franc-maçonnerie a-t-elle un avenir ?

Réunis lors d'un colloque, des auteurs faisant autorité dans le monde maçonnique abordent ces sujets importants et répondent sans détour à des questions parfois délicates dont certaines dépassent le cadre de la franc-maçonnerie pour souligner un enjeu majeur : peut-on encore vivre une spiritualité d'ordre initiatique ?

Prix public : 12,20 € – ISBN : 978-2-355-990-045 – Format : 14 x 22,5 – Pages : 110



Laure Bellier, *Trois Pas en loge bleue*

Recueil pratique de planches pour les minutes de symbolisme : le grade d'Apprenti

En trente courts textes, Laure Bellier offre au lecteur de le guider dans ses premiers pas sur la voie des symboles, afin qu'il découvre les subtilités du grade d'Apprenti. Le premier pas correspond au passage de l'état profane à celui d'initié ; le second à la vie en Loge ; le troisième à la voix des symboles.

Alliant la beauté de la lettre à la qualité de l'esprit, l'auteur met en pratique la méthode de transmission propre à l'initiation, fondée sur le partage fraternel de ce qui a été perçu pour favoriser l'émergence d'une personnalité forte et originale.

Prix public : 15 € – ISBN : 978-2-355-993-770 – Format : 14,4 x 23,2 – Pages : 144



Pierre Dangle, *Guide pour les futurs initiés*

Désirez-vous donner un sens à votre vie ?

Qu'est-ce que l'initiation, comment y parvenir, la vivre aujourd'hui, découvrir les richesses d'une loge initiatique et participer à une œuvre intemporelle, source de joie et de plénitude ?

Sans éluder les difficultés et les obstacles, le Vénérable Maître Pierre Dangle offre ici le fruit de sa longue expérience et tente de tracer un chemin pour toutes celles et ceux qui désirent percer le mystère de leur propre vie en ouvrant leur cœur à la tradition initiatique.

Prix public : 12,20 € – ISBN : 978-2-355-990-946 – Format : 14 x 22,5 – Pages : 106



Pierre Dangle, *Le Livre de l'Apprenti*

L'Apprenti découvre un monde symbolique et rituel d'une extraordinaire richesse dont l'ouvrage de Pierre Dangle évoque certains aspects majeurs : Qu'est-ce que l'initiation ? Qu'appelle-t-on la tradition initiatique ? Pourquoi le profane subit-il une « épreuve sous le bandeau » ? Que signifie « le Cabinet de réflexion », « le Pavé mosaïque », « les Trois Grandes Lumières » ?

En répondant à ces questions et à bien d'autres, l'auteur nous permet de découvrir le cheminement d'un Apprenti dans une loge initiatique. Son étude est complétée par les témoignages d'Apprentis sur leur expérience initiatique.

Prix public : 16 € – ISBN : 978-2-355-993-145 – Format : 14 x 22,5 – Pages : 168



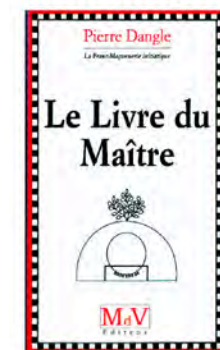
Pierre Dangle, *Le Livre du Compagnon*

L'auteur nous propose de redécouvrir la tradition symbolique qui est à l'origine de l'expérience vécue du Compagnon et nous fait découvrir la science des nombres et de la géométrie sacrée, chère à Pythagore et à Platon, héritiers de la sagesse égyptienne.

Grâce à plusieurs exemples, Pierre Dangle nous fait entrevoir les mystères de l'art du Trait, avant d'aborder les symboles majeurs de ce grade, comme le Grand Architecte de l'Univers, l'Étoile, la Spirale, le triangle 3-4-5.

Les voyages du Compagnon et la recherche du chef-d'œuvre nous associent à la dimension spirituelle de cette étape de l'initiation dont la richesse souvent méconnue mérite d'être soulignée.

Prix public : 21 € – ISBN : 978-2-355-993-176 – Format : 14 x 22,5 – Pages : 222



Pierre Dangle, *Le Livre du Maître*

Dans la première partie de l'ouvrage, l'auteur étudie les aspects mythiques du grade de Maître. Pour la première fois sont abordés en profondeur des thèmes tels que la symbolique de la Veuve ou de la demeure de l'acacia.

La seconde partie est consacrée à la chambre du Milieu, aux devoirs du Maître, et au cheminement vers la Connaissance tel qu'il est envisagé par la symbolique même de ce grade.

Cet ouvrage est une véritable redécouverte de ce que l'on nomme la Maîtrise dans la franc-maçonnerie initiatique.

Prix public : 19,50 € – ISBN : 978-2-355-993-350 – Format : 14 x 22,5 – Pages : 126



Pierre Dangle, *Le Langage symbolique de la franc-maçonnerie*

Les mots-clés

En présentant la signification symbolique de 33 mots-clés du vocabulaire maçonnique, tels que Initiation, Art royal, Agapes, Chaîne d'union, Chambre du Milieu, Delta, Enfants de la Veuve, Lacs d'amour, Luminaires, Pavé mosaïque, Orient éternel ou Tronc de la Veuve, Pierre Dangle offre aux profanes de découvrir en quoi consiste la tradition initiatique et la pratique maçonniques, et aux maçons, qu'ils soient expérimentés ou non, d'approfondir la connaissance qu'ils ont du cosmos de la Loge et de l'univers du temple.

Prix public : 21,50 € – ISBN : 9-782-355-993-336 – Format : 14 x 22,5 – Pages : 300



9 782355 993336



Jean-Patrick Dubrun, *Qu'est-ce qu'un Apprenti franc-maçon ?*

Dès qu'il a été régulièrement initié au sein d'une loge maçonnique, le néophyte reçoit le nom de Frère et devient un Apprenti franc-maçon. Mais qu'est-ce que cela signifie ? À quoi s'engage-t-il ? Que doit-il attendre de ses Frères, de sa Loge et de la tradition ? Que peut-il donner ? Telles sont quelques-unes des questions auxquelles le présent ouvrage tente d'apporter une réponse.

Les Frères de toutes les obédiences trouveront dans ce livre une nourriture pour vivre pleinement la dimension symbolique de ce grade. Les lecteurs non-maçons découvriront la franc-maçonnerie initiatique pour ce qu'elle est : une authentique voie de réalisation spirituelle et d'accomplissement humain.

Prix public : 18,30 € – ISBN : 978-2-909-816-579 – Format : 14 x 22,5 – Pages : 136



9 782909 816579



Pascal Dumesnil, *Le Guide maçonnique de l'Apprenti*

Guide pratique et manuel d'instruction

Ce guide présente de manière simple et didactique le corpus des connaissances indispensables à l'Apprenti pour s'intégrer à l'univers de la Loge et progresser dans sa démarche. Il expose le sens de cette démarche, les étapes de son cheminement, ainsi que les particularités de la méthode d'enseignement maçonnique, fondée sur les symboles, les rituels et l'échange fraternel. Tous les symboles propres à ce grade, ou rencontrés dans la Loge et le Temple, y sont présentés de manière synthétique.

Ce livre sera utile à toutes celles et ceux qui souhaitent découvrir, ou revisiter, les éléments fondamentaux de l'enseignement maçonnique.

Prix public : 19,90 € – ISBN : 978-2-355-994-050 – Format : 14 x 22,5 – Pages : 240



9 782355 994050



Pascal Dumesnil, *Le Guide maçonnique du Compagnon*

Guide pratique et manuel d'instruction

Ce guide présente le corpus complet des connaissances pratiques et symboliques indispensables au Compagnon pour vivre, comprendre, et assimiler son grade. Il expose les caractéristiques de la démarche maçonnique au second degré, le sens du programme d'instruction révélé au nouveau Compagnon lors de la cérémonie de réception au R.É.A.A. et au rite Français, et les conditions de passage au grade de Maître.

Cet ouvrage intéressera celles et ceux qui souhaitent découvrir, ou redécouvrir, les richesses symboliques de ce grade.

Prix public : 16,50 € – ISBN : 978-2-355-993-787 – Format : 14 x 22,5 – Pages : 168



9 782355 993787



Pascal Dumesnil, *Le Guide maçonnique du Second Surveillant*

Guide pratique et manuel d'instruction

Ce guide fournit aux Seconds Surveillants une méthode et une manière de faire pour remplir efficacement la mission fondamentale d'instruction des Apprentis qui leur est dévolue.

Refusant tout dogmatisme, il se veut pratique plus que théorique. Son but est d'apporter la matière première et les outils nécessaires aux Seconds Surveillants pour dispenser un enseignement à la fois traditionnel et adapté au monde moderne.

Véritable mine d'idées pratiques, ce manuel aidera utilement les Seconds Surveillants à surmonter les difficultés inhérentes à leur fonction.

Prix public : 16 € – ISBN : 978-2-355-993-596 – Format : 14 x 22,5 – Pages : 240



9 782355 993596



Pascal Dumesnil, *Le Guide maçonnique du Maître*

Guide pratique et manuel d'instruction

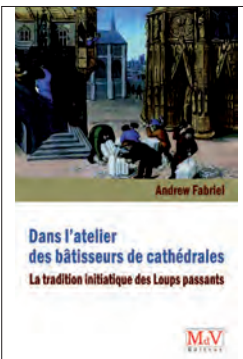
Cet guide expose les connaissances pratiques et symboliques indispensables au Maître pour comprendre la cérémonie d'élévation, vivre son grade, et faire siennes les richesses de ce troisième degré qui clôt les *petits mystères* et marque le début des *grands*.

L'auteur explicite le sens de la quête du Maître et des transformations qui sont à vivre à ce grade, en insistant sur le rôle du mythe en général – celui d'Hiram en particulier – ainsi que sur le symbolisme de la construction du temple et la nécessité de transmettre la Tradition, qui est l'un des devoirs essentiels du Maître Maçon.

Prix public : 18,90 € – ISBN : 978-2-355-993-824 – Format : 14 x 22,5 – Pages : 220



9 782355 993824



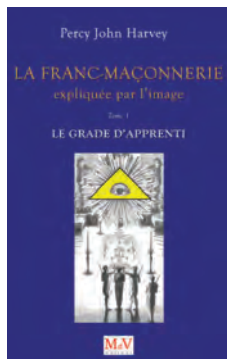
Andrew Fabriel, Dans l'atelier des bâtisseurs de cathédrales
La tradition initiatique des Loups passants

Les cathédrales, foyers d'énergie spirituelle, ont été bâties par des confréries qui vivaient selon une règle, pratiquaient certains mystères, et connaissaient l'Orient et le Trait. Malgré l'évolution des techniques, ces confréries n'ont pas disparu. Elles continuent à œuvrer, en fonction d'une tradition qui ne relève pas d'un passé révolu, mais pourrait préfigurer un avenir spirituel dont nous avons tant besoin. Andrew Fabriel, en tant que participant aux travaux d'une de ces loges, nous permet d'assister à l'une des réunions de travail où le Maître d'Œuvre et ses Frères prennent la parole sur les thèmes qui leur paraissent essentiels.

Prix public : 16 € – ISBN : 978-2-355-991-073 – Format : 14 x 22,5 – Pages : 136



9 782355 991073



Percy John Harvey, La Franc-maçonnerie expliquée par l'image
Tome 1 : Le grade d'Apprenti

Tous les aspects du grade d'Apprenti sont ici traités de manière claire et concise : la fonction du rite, la méthode d'enseignement, la composition du Temple et de la Loge, le rôle des officiers, le déroulement des cérémonies d'ouverture et de clôture. Rien n'est laissé dans l'ombre, pas même le secret maçonnique dont l'utilité et la nature sont clairement expliquées. Une riche iconographie et de nombreux diagrammes permettent d'aller rapidement à l'essentiel sur les concepts et les symboles rencontrés en parcourant le chemin de l'initiation maçonnique.

Prix public : 23,90 € – ISBN : 978-2-355-993-053 – Format : 14 x 22,5 – Pages : 298



9 782355 993053



Percy John Harvey, La Franc-maçonnerie expliquée par l'image
Tome 2 : Le grade de Compagnon

Ce second tome de la trilogie consacrée à la présentation des trois premiers grades de l'initiation maçonnique est fondé sur les mêmes ingrédients que le précédent : une riche iconographie, souvent inédite en France, de nombreux diagrammes explicatifs et un texte qui accorde une large place aux rituels. L'importance de l'enseignement pythagoricien pour la bonne compréhension du grade de Compagnon s'y trouve explicitée. Véritablement novateur dans sa présentation, cet ouvrage, comme son prédécesseur et son successeur, est un outil de référence indispensable à toute personne intéressée par le symbolisme maçonnique.

Prix public : 23,90 € – ISBN : 978-2-355-991-646 – Format : 14 x 22,5 – Pages : 298



9 782355 991646



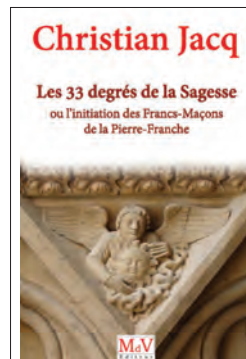
Percy John Harvey, La Franc-maçonnerie expliquée par l'image
Tome 3 : Le grade de Maître

Le grade de Maître Maçon est fondé sur le mythe d'Hiram. Maître d'Œuvre du temple de Salomon, Hiram est assassiné par trois Compagnons que ronge l'ambition. Retrouvé par les Frères Maîtres partis à sa recherche grâce à la branche d'acacia plantée sur sa tombe, son cadavre est redressé. S'agit-il d'une renaissance ou d'une résurrection ? L'auteur répond ici à cette question fondamentale et explicite toutes les subtilités de ce drame rituel qui détermine les différents aspects du symbolisme de ce grade.

Prix public : 23,90 € – ISBN : 978-2-355-991-905 – Format : 14 x 22,5 – Pages : 298



9 782355 991905



Christian Jacq, Les 33 degrés de la Sagesse
ou l'initiation des francs-maçons de la Pierre-Franche

Un jour d'hiver, devant un portail énigmatique de la cathédrale de Metz exposant trente-trois figures de pierre, la rencontre d'un chercheur et d'un Maître d'Œuvre, héritier des maçons de la Pierre-Franche... De leur dialogue naît le déchiffrement du langage des initiés qui bâtissent les cathédrales, dont le message reste des plus actuels. Ne nous propose-t-il pas d'aller de l'arbre sec à l'arbre fleuri, en passant par toutes les mutations de la conscience ? Les trente-trois degrés de ce voyage initiatique conduisent à un accomplissement de l'être, au terme d'un parcours parsemé d'épreuves et de découvertes.

Prix public : 25,90 € – ISBN : 978-2-355-991-806 – Format : 14 x 22,5 – Pages : 216



9 782355 991806



Joël Jacques, Le Silence des Apprentis

À chaque grade de la franc-maçonnerie correspond une étape du chemin initiatique qui doit conduire l'homme à se parfaire. Pour l'Apprenti franc-maçon, ce moment du parcours est particulièrement difficile car il est confronté à une obligation de silence. Le silence de l'Apprenti, cinquième voyage des épreuves de l'initiation, sera proposé à celui qui vient d'être reçu comme on donne la lumière. Le silence qui relie les Apprentis francs-maçons d'aujourd'hui à ceux d'hier par-delà le temps, au cœur des rituels et des traditions antiques, permettra peut-être d'exprimer ce que les symboles de la cérémonie d'initiation n'ont pas dit.

Prix public : 18,50 € – ISBN : 978-2-355-993-695 – Format : 14 x 22,5 – Pages : 164



9 782355 993695

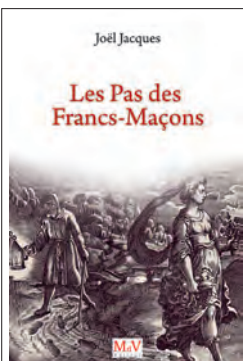


Joël Jacques, *L'Acacia m'est connu*

L'Acacia m'est connu dit le Maître franc-maçon. Dans la Loge, il est celui qui plante le rameau d'acacia, le fanal qui lui a montré le chemin durant ses voyages. Cette petite lumière annonciatrice de l'avenir est celle qui permet de retrouver son chemin au cœur des ténèbres. Avec elle, le Maître poursuit son but, quelles que soient les embûches. Le rameau aux fleurs d'or affirme son niveau de conscience.

Plus que tout autre emblème maçonnique, l'acacia est le signe de la connaissance des Maîtres. Il est le messager de la victoire spirituelle et l'esprit de la manifestation des cycles de mort et de renaissance. Ce rameau d'or sur une motte verte est ce qu'il nous reste des anciens dieux et nous allons ici tenter de retrouver sa trace...

Prix public : 13,50 € – ISBN : 978-2-355-991-967 – Format : 14 x 22,5 – Pages : 232

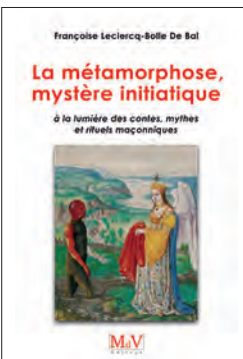


Joël Jacques, *Les Pas des francs-maçons*

Ce livre fait le point sur les déplacements des francs-maçons dans la Loge. Quelle est la marche propre à chaque grade ? Quel en est le sens symbolique ?

Par ces pas rituels – sorte de danse très codifiée – les francs-maçons s'intègrent au cosmos et aux mouvements qui l'animent. Ils s'insèrent ainsi dans le temps et l'espace sacrés et participent à l'harmonie cosmique. Adoptant une approche pluridisciplinaire susceptible d'intéresser aussi bien le profane que l'initié, l'auteur nous fait pénétrer dans la dimension symbolique des déplacements et des franchissements de seuil qui sont à réaliser par tout être humain en quête de sens.

Prix public : 15 € – ISBN : 978-2-355-991-608 – Format : 14 x 22,5 – Pages : 224



**Françoise Leclercq-Bolle De Bal, *La Métamorphose, mystère initiatique*
À la lumière des contes, mythes, et rituels maçonniques**

À la lumière de la symbolique qui permet de passer de la mort du « vieil homme » à la renaissance, l'auteure décrypte les mythes, contes et rituels nourrissant la tradition maçonnique.

Les dieux détiennent le pouvoir de métamorphose, les hommes en rêvent. À travers les figures d'êtres surnaturels, ils peuvent découvrir les pouvoirs de la parole, du regard et des mains. Et s'il faut intégrer les dimensions du masque et du double, c'est bien pour connaître la métamorphose intérieure, chemin solitaire certes, mais aussi ouverture sur autrui et capacité de transmission.

Prix public : 11,20 € – ISBN : 9-782-355-990-236 – Format : 14 x 22,5 – Pages : 108



**Sylvie Monpoint, *Le Symbolisme des degrés maçonniques de perfection*
Approche transversale**

Le texte présenté ici offre une vision nouvelle, transversale, du chemin des Hauts-Grades : y sont abordés successivement, la légende d'Hiram dans son déroulement complet, du début à la fin du parcours de Perfection, puis l'organisation de la Loge du 4^e au 14^e degré, et ainsi de suite pour les Attributs, le Temps du travail, les Signes, mots et attachements, les Mots de passe et les Mots sacrés. Synthétique par nature, cette approche transversale fait apparaître la cohérence initiatique de ce chemin d'éveil proposé par le Rite Écossais Ancien et Accepté.

Prix public : 22 € – ISBN : 9-782-355-993-916 – Format : 14 x 22,5 – Pages : 228



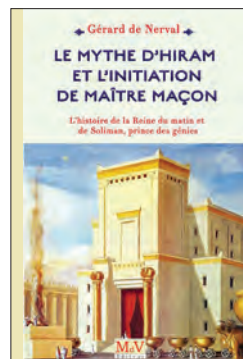
W. A. Mozart, *La Flûte enchantée, Rituel Maçonnique*

Présentation, traduction et commentaires de Christian Jacq

Composée en 1791, *La Flûte enchantée* est le Grand Œuvre initiatique du Frère Mozart. Aboutissement d'un long processus commencé avec une œuvre de jeunesse, *Thamos, roi d'Égypte*, cet opéra révèle les étapes de l'initiation d'un couple aux mystères d'Osiris.

Cette traduction intégrale permettra de découvrir un véritable rituel qui devait servir de fondation au nouvel Ordre que Mozart avait l'intention de fonder. Aussi ce livret de *La Flûte enchantée* peut-il être considéré comme un texte majeur de l'Art royal et de la franc-maçonnerie initiatique.

Prix public : 20,30 € – ISBN : 978-2-355-991-134 – Format : 14 x 22,5 – Pages : 176



**Gérard de Nerval, *Le Mythe d'Hiram et l'initiation de Maître maçon*
L'histoire de la Reine du matin et de Soliman, prince des génies**

Au cœur de son monumental *Voyage en Orient* se trouve développée la légende de Maître Hiram, de Salomon et de la reine de Saba que Gérard de Nerval prétend avoir recueillie auprès d'un conteur de Constantinople. En réalité, il a rassemblé les éléments fondamentaux du mythe maçonnique révélés au grade de Maître, et donne la version symbolique et rituelle la plus complète de ce grade tel qu'il est encore vécu aujourd'hui. Il nous a donc semblé opportun de mettre en lumière cet aspect très original de la démarche nervalienne afin de pouvoir aborder ce texte somptueux sous l'angle initiatique.

Prix public : 12 € – ISBN : 978-2-355-993-169 – Format : 14 x 22,5 – Pages : 144





Boris Nicaise, *Le Serment en franc-maçonnerie*

La pratique apparemment archaïque du serment maçonnique reste d'une parfaite actualité.

Pourquoi ? Parce que le serment fait renaître celui qui le donne. Paradoxalement, alors qu'il s'engage solennellement à respecter les « obligations » qui lui sont demandées, l'initié inaugure un chemin de libération fondé sur la parole donnée à condition qu'elle ne soit pas juste répétée mais intégrée, digérée, restituée. Bref, que ce soit une parole de vie !

Explorant à la fois l'histoire et les différentes dimensions du serment, cet essai ouvre une porte capitale : celle de la responsabilité !

Prix public : 17,50 € – ISBN : 978-2-355-993-800 – Format : 14 x 22,5 – Pages : 168



9 782355 993800



**Pierre Pelle Le Croisa, *Liberté, Égalité, Fraternité*
*Valeurs de la franc-maçonnerie, Droits et Devoirs***

Liberté, Égalité, Fraternité. Cette devise a fait l'histoire de France, mais a-t-elle encore un sens aujourd'hui ? La question se pose... et en soulève immédiatement d'autres : comment s'accorde-t-elle avec les droits et les devoirs de l'homme ? Faut-il choisir entre Dieu et la liberté ? Une liberté absolue est-elle possible ? L'égalité ne risque-t-elle pas de conduire à l'égalitarisme ? Peut-elle se passer d'équité ? La fraternité a-t-elle toujours sa place dans un monde où les relations sociales sont marquées par la compétition ? Que peut apporter la franc-maçonnerie à cette valeur essentielle ? C'est à toutes ces questions, et à bien d'autres, que répond ce livre.

Prix public : 16 € – ISBN : 978-2-355-991-349 – Format : 14 x 22,5 – Pages : 176



9 782355 991349



**Olivier Pouclet, *Le Cheminement de l'Apprenti franc-maçon*
*Interprétation psychologique et symbolique***

Quel est le sens profond des différentes épreuves vécues pour devenir un franc-maçon ? En quoi modifient-elles le statut ontologique de celui ou celle qui les expérimente ? Comment la symbolique maçonnique influence-t-elle la psychologie, voire le psychisme des initiés ? En quoi la sublimation de la valeur fraternelle contribue-t-elle à la recherche de l'harmonie et de la paix poursuivie par l'Ordre maçonnique ? Telles sont quelques-unes des questions auxquelles tente de répondre cet essai. Dans cette approche à la fois personnelle et érudite du chemin initiatique, chaque lecteur trouvera des pistes de réflexion pour son propre cheminement, qu'il soit déjà initié ou qu'il projette de le devenir.

Prix public : 15 € – ISBN : 978-2-355-991-820 – Format : 14 x 22,5 – Pages : 180



9 782355 991820



**Olivier Pouclet, *Le Cheminement du Compagnon franc-maçon*
*Une étape-clé de la construction de l'initié***

Pour comprendre ce qu'est un Compagnon et le cheminement qu'il doit suivre, il faut s'interroger sur la réalité et la nature de la filiation de la maçonnerie actuelle avec les loges opératives de bâtisseurs, puisque les références symboliques et ésotériques de celles-ci peuvent être croisées avec le contenu idéologique et symbolique de la franc-maçonnerie. C'est pourquoi un ensemble de sculptures romanes sert de fil directeur à cet essai. On y trouve en particulier l'illustration du combat intérieur de l'homme pour s'enrichir spirituellement, et celle de la construction d'un temple sacré, deux thèmes-clés de ce grade.

Prix public : 18 € – ISBN : 978-2-355-993-411 – Format : 14,4 x 23,2 – Pages : 200



9 782355 993411



**Xavier Tacchella, *La Signification des mots hébreux en franc-maçonnerie*
*Mémento pratique***

Clair, didactique et exhaustif, ce mémento des mots hébreux rencontrés dans les textes maçonniques vient à notre secours pour nous permettre de saisir instantanément la substantifique moelle de chacun d'eux. Outre leur prononciation correcte, l'auteur donne les différentes traductions qui leur sont attachées et précise le contexte historique et biblique qui en éclaire le sens. Utile aussi bien au non hébraïsant qu'au lecteur plus averti en ce domaine, cet ouvrage comble un vide et est devenu une référence indispensable dans l'étude des rituels et documents maçonniques traditionnels.

Prix public : 29 € – ISBN : 978-2-355-991-486 – Format : 14,4 x 23,2 – Pages : 320



9 782355 991486



Collection
Heptagone

La collection Heptagone publie des travaux consacrés à l'initiation des femmes et à leur approche spécifique des rites et des symboles.

À travers ces recherches passionnantes, une spiritualité féminine s'exprime.



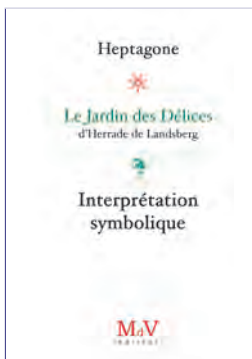
Heptagone, *La Dame à la licorne*
Le message initiatique des tapisseries

C'est à un saut dans le temps sacré de l'initiation féminine que nous convie cet ouvrage qui met en lumière le subtil tissage symbolique de tapisseries splendides, dont chaque élément trouve sa place et son sens dans un équilibre harmonieux et global. L'œuvre, intemporelle, nous invite à la suivre dans un parcours initiatique d'aujourd'hui, une grande allégorie qui, au-delà des époques, constitue un témoignage exceptionnel d'une tradition féminine.

Prix public : 16,30 € – ISBN : 978-2-355-990-410 – Format : 14 x 22,5 – Pages : 264



9 782355 990410



Heptagone, *Le Jardin des Délices d'Herrade de Landsberg*
Interprétation symbolique

Loin d'être dépassés, certains éléments de l'enseignement d'Herrade de Landsberg contenus dans son œuvre maîtresse, *Le Jardin des délices (Hortus Deliciarum)*, révèlent des aspects fondamentaux de la spiritualité féminine.

Fruit d'une recherche menée par des femmes initiées, qui les a conduites à mettre au jour des clés d'interprétation symbolique indispensables pour comprendre ce chef d'œuvre de la spiritualité médiévale, cet ouvrage témoigne que l'initiation féminine a plus que jamais, sa place, son utilité et sa spécificité.

Prix public : 33 € – ISBN : 978-2-355-994-142 – Format : 14 x 22,5 – Pages : 238

Nouveauté parue en février 2024



9 782355 994142

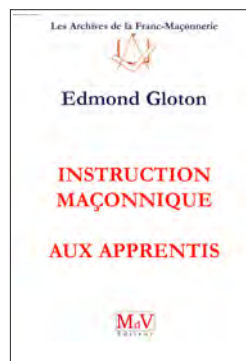


Collection
Les Archives de la Franc-Maçonnerie

Le but de cette collection est de faire découvrir des œuvres majeures qui ont, à travers les siècles, formé la pensée maçonnique, mêlant mythes, symboles et enseignement des loges.

Nombre de recherches effectuées par ceux qui nous ont précédés sont toujours d'actualité, voire nous précèdent encore.

Voici une bibliothèque méconnue, en partie même inconnue, parfois interdite, mise à la portée du grand public.



N°1 : Edmond Gloton, *Instruction maçonnique aux Apprentis*

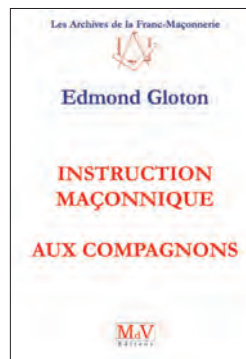
Dans ce livre consacré aux Apprentis, l'auteur aborde de nombreux thèmes, comme le Temple, le Cabinet de réflexion, les voyages, le Tableau de Loge, le Grand Architecte de l'Univers, la méthode initiatique et les devoirs de l'Apprenti.

Edmond Gloton (1895-1962) fut l'un des francs-maçons importants de son époque. Sa trilogie *Instruction maçonnique aux Apprentis, aux Compagnons, aux Maîtres* marque une étape dans l'étude des rituels et symboles maçonniques.

Prix public : 14,90 € – ISBN : 9-782-355-993-190 – Format : 15 x 21 – Pages : 142



9 782355 993190



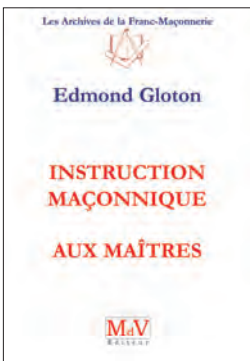
N°2 : Edmond Gloton, *Instruction maçonnique aux Compagnons*

Dans ce livre consacré aux Compagnons, l'auteur aborde le tracé de la Loge en chambre de Compagnons, les cinq voyages, l'Étoile flamboyante, la lettre G et les devoirs du Compagnon.

Prix public : 12,20 € – ISBN : 9-782-355-991-509 – Format : 15 x 21 – Pages : 100



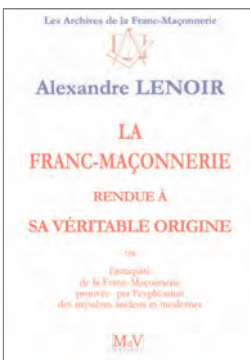
9 782355 991509



N°3 : Edmond Gloton, *Instruction maçonnique aux Maîtres*

Dans ce livre consacré aux Maîtres, l'auteur aborde l'origine du grade, la chambre du Milieu, la légende d'Hiram, les offices de la Loge et les hauts grades.

Prix public : 13 € – ISBN : 9-782-355-991-974 – Format : 15 x 21 – Pages : 110



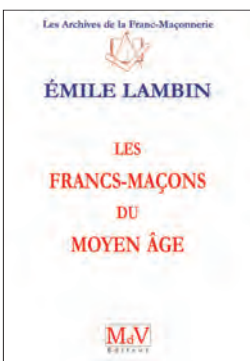
N°4 : Alexandre Lenoir, *La Franc-maçonnerie rendue à sa véritable origine*

Alexandre Lenoir (1761-1839) fut le fondateur du Musée des Monuments Français où il abrita quantité d'œuvres d'art qu'il sauva de la destruction. Également restaurateur des tombeaux des rois de France à Saint-Denis, il fut l'un des francs-maçons les plus remarquables de son époque.

En 1814, il publia ce ouvrage étonnant où, véritable précurseur, il remonte aux sources de la confrérie maçonnique, à savoir l'Égypte ancienne. Avant la découverte de la clef de lecture des hiéroglyphes par Champollion, Alexandre Lenoir utilise la vaste documentation traitant des anciens mystères, des initiations et de la symbolique dont certaines loges furent les héritières.

Bien des enseignements sont à tirer de ce texte remarquable.

Prix public : 13,20 € – ISBN : 9-782-355-990-151 – Format : 15 x 21 – Pages : 192



N°5 : Émile Lambin, *Les Francs-maçons du Moyen Âge*

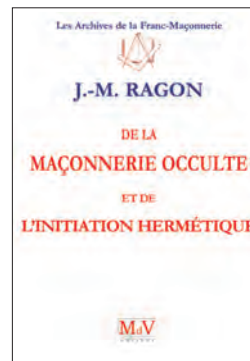
Sur le thème passionnant de la franc-maçonnerie médiévale, l'archéologue Émile Lambin offre un ouvrage dense et précis, véritable mine d'informations, consacré à trois sujets :

- l'historique de la franc-maçonnerie des bâtisseurs de cathédrales ;
- le caractère particulier de la franc-maçonnerie ;
- la manière de travailler des francs-maçons.

On ne saurait trouver, grâce à cet opuscule, meilleure introduction à la recherche des sources médiévales de la franc-maçonnerie.

Archéologue, associé correspondant de la Société nationale des Antiquaires de France, Émile Lambin (1835-1901), érudit, auteur de plusieurs ouvrages, a mis en lumière les sources médiévales de la franc-maçonnerie.

Prix public : 6,10 € – ISBN : 9-782-355-990-175 – Format : 15 x 21 – Pages : 64



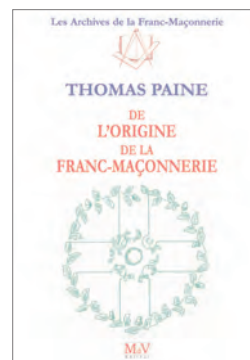
N°6 : J.-M. Ragon, *De la Maçonnerie Occulte et de l'Initiation Hermétique*

J.-M. Ragon aborde dans cet ouvrage de nombreux thèmes comme les Nombres, les enseignements d'Agrippa et de Paracelse, les expériences de Mesmer, le magisme, l'hermétisme, l'alchimie et la symbolique des animaux.

« Les sciences occultes, écrit-il, révèlent à l'homme les mystères de sa nature, les secrets de son organisation, le moyen d'atteindre à son perfectionnement et au bonheur. (...) Leur étude était celle des hautes initiations égyptiennes ; il est temps qu'elles deviennent l'étude des maçons modernes. »

Jean-Marie Ragon (1781-1862) a été initié franc-maçon à l'âge de 22 ans. Fonctionnaire de l'administration impériale, il devint l'un des auteurs maçonniques les plus importants du XIX^e siècle. Sa Maçonnerie occulte parut en 1853.

Prix public : 12,20 € – ISBN : 9-782-355-990-199 – Format : 15 x 21 – Pages : 176



N°7 : Thomas Paine, *De l'origine de la franc-maçonnerie*

D'origine anglaise, Thomas Paine (1737-1809) fut un personnage étonnant. Émigré en Amérique, devenu Quaker, il soutint la Révolution française, reçut la nationalité française, siégea à la Convention où il refusa de voter la mort du roi, fut emprisonné sous la Terreur, échappa à la guillotine et finit par retourner en Amérique.

Auteur de pamphlets à succès, Paine ne vit pas publier de son vivant ce petit ouvrage qui contient une remarquable révélation : les véritables origines de la franc-maçonnerie, autrement dit un secret qui n'était confié qu'à certains Maîtres.

À partir de textes maçonniques et d'analyse des rituels, Thomas Paine met l'accent sur la tradition solaire de la franc-maçonnerie et ses modèles antiques que le lecteur est convié à découvrir.

Prix public : 11,20 € – ISBN : 9-782-355-990-243 – Format : 15 x 21 – Pages : 72



N°8 : Étienne Martin Saint-Léon, *Le Compagnonnage et la franc-maçonnerie*

Cet livre rend compte de passages relatifs à l'initiation et à la symbolique des Compagnons extraits de l'ouvrage *Le Compagnonnage, son histoire, ses coutumes, ses règlements et ses rites*, première étude d'envergure sur le Compagnonnage et ses liens avec la franc-maçonnerie, et qui fut publié en 1901 par l'auteur.

Cet ouvrage révèle des éléments inédits sur les origines du Compagnonnage, de ses rites et de ses symboles, ainsi que sur les liens entre la tradition initiatique et les anciennes confréries d'artisans.

Historien, Étienne Martin Saint-Léon, fut conservateur de la Bibliothèque du Musée Social. Il fut l'un des pionniers en matière de recherches concernant l'histoire du travail.

Prix public : 12,20 € – ISBN : 978-2-355-990-274 – Format : 15 x 21 – Pages : 120





N°9 : Roger Priouret, *La Franc-maçonnerie sous les lys*

Voici un ouvrage remarquable sur l'évolution de la franc-maçonnerie au XVIII^e siècle, les courants de pensée qui l'ont traversée et son implication dans la Révolution française.

Roger Priouret (1913-2000) évoque le développement d'une mystique maçonnique et des tendances occultistes, notamment à travers un certain nombre de grandes figures comme Ramsay, Martinès de Pasqually, Willermoz, Joseph de Maistre, Mesmer et Cagliostro.

Liée à une vision philosophique dont l'auteur éclaire les critères, la maçonnerie s'inscrit dans un processus historique complexe que narre l'auteur en dévoilant le dessous des cartes.

Prix public : 14,20 € – ISBN : 978-2-355-990-328 – Format : 15 x 21 – Pages : 210



9 782355 990328



N°10 : Amélie André-Gedalge, *Manuel interprétatif du symbolisme maçonnique – 1^{er} degré symbolique : grade d'Apprenti*

Voici un ouvrage surprenant, puisqu'il s'agit d'un travail de pionnière, une femme devenue franc-maçonne et qui s'est attachée à déchiffrer la symbolique maçonnique.

Cet ouvrage aborde la nature de cette institution, l'instruction offerte à l'Apprenti qui doit, par un effort personnel et continu, apprendre à tailler la pierre pour atteindre l'état d'être le plus exceptionnel : la simplicité.

Amélie André-Gedalge (1865-1931) était membre de l'Ordre mixte du Droit Humain. Partant de la sagesse de l'Inde et de l'écoute de La Flûte Enchantée du Frère Mozart, elle a utilisé les enseignements des anciens Égyptiens, de Pythagore, de Jésus, de l'alchimie, pour explorer « un océan de lumière » et nous faire partager ses découvertes.

Prix public : 11,50 € – ISBN : 978-2-355-994-173 – Format : 15 x 21 – Pages : 120

Réédition à paraître en juillet 2024



9 782355 994173



N°11 : Amélie André-Gedalge, *Manuel interprétatif du symbolisme maçonnique – 2^e degré symbolique : grade de Compagnon*

Après un premier ouvrage consacré au grade d'Apprenti, Amélie André-Gedalge s'est intéressée au grade de Compagnon. Femme franc-maçonne, exploratrice d'un monde inconnu, elle s'est fondée sur plusieurs traditions initiatiques pour nous inviter à découvrir la disposition du temple, le rituel, les cinq voyages du Compagnon, son initiation, l'Étoile flamboyante et la lettre G.

« La main d'un artisan est toujours pure pendant qu'il travaille », indiquent les *Lois de Manou* ; la pureté d'un être recherchant l'initiation n'est-elle pas liée à son cheminement vers la lumière ?

Prix public : 11 € – ISBN : 978-2-355-991-943 – Format : 15 x 21 – Pages : 168



9 782355 991943

Collection

Témoignages Maçonniques

Cette collection donne la parole à des francs-maçons de toutes obédiences afin qu'ils puissent témoigner et transmettre leur vécu et leurs expériences maçonniques à tous ceux, maçons et non-maçons, qui s'y intéressent.



Pierre Audureau, *L'Initiation maçonnique, les ressorts cachés*

La démarche maçonnique forme des individus en quête de vérité. Selon les obédiences ou les Suprêmes Conseils auxquels ils appartiennent, leur recherche peut être métaphysique ou sociale. Mais, pour tout franc-maçon, elle est simultanément une démarche de recherche de sa propre vérité.

Ce livre sera lu avec profit par les Frères ou les Sœurs, qui pourront ainsi mettre en perspective leur démarche initiatique et leur évolution intellectuelle, morale, psychologique et spirituelle. Il s'adresse aussi au profane qui souhaite comprendre comment la recherche personnelle maçonnique contribue à l'individuation (au sens que lui donne Carl Gustav Jung) de celui ou de celle qui la pratique.

Prix public : 13,20 € – ISBN : 9-782-355-990-717 – Format : 14 x 22,5 – Pages : 272



9 782355 990717



Pierre Audureau, *Une franc-maçonnerie dévoyée par l'ego*

L'auteur examine sans concession l'institution maçonnique et dresse un constat inquiétant : les structures administratives, conçues initialement pour être au service des loges et de leurs membres, ont progressivement oublié leur raison d'être et trahi leur mission. Cette situation est le signe d'un mal profond susceptible, à terme, de détruire l'Ordre maçonnique lui-même. C'est aux Frères et aux Sœurs qu'il revient d'agir pour restaurer le bon fonctionnement d'une institution qui leur est chère.

Ce livre intéressera autant les profanes que les maçons : les premiers y trouveront la description du fonctionnement d'un Ordre perçu comme secret, les seconds des pistes de solution pour sortir d'une situation préoccupante.

Prix public : 21 € – ISBN : 978-2-355-993-572 – Format : 14 x 22,5 – Pages : 160



9 782355 993572



Sophie Perenne, *Le Chœur des Maîtres*

Le Travail en séminaire de Maîtres. Le Rituel d'élévation

L'auteure met en évidence l'intérêt des séminaires ayant pour but d'approfondir le grade de Maître, d'en élargir la vision et de s'interroger sur l'application de la Maîtrise en loge et dans sa vie. S'appuyant sur une longue expérience, elle dégage l'esprit qui devrait présider à ces réunions et donne des pistes concrètes tant pour leur organisation que pour leur accompagnement. Enfin, elle propose plusieurs interprétations du rituel d'élévation, susceptibles d'enrichir le dialogue entre Maîtres. Ce livre se présente donc comme un outil inédit et indispensable pour toutes les loges désireuses d'encourager les jeunes Maîtres au travail et de les préparer à leurs futures responsabilités.

Prix public : 12,20 € – ISBN : 9-782-355-993-039 – Format : 14 x 22,5 – Pages : 144



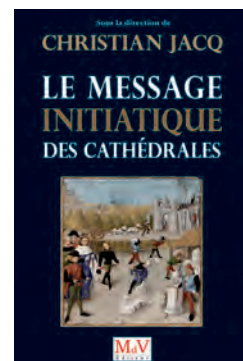
Jacques Rolland, *Traité du détachement*

Détachement... Un mot étrange, dans un monde où l'homme semble entravé par mille et un liens contraignants. S'inspirant de son expérience initiatique, l'auteur montre pourtant l'immense étendue de ce concept et la nécessité de le mettre en œuvre.

En se détachant de « l'avoir » sous toutes ses formes, en luttant contre les passivités, en chassant les fantômes, et même en osant penser qu'il est possible de dépasser la souffrance, le désespoir et la mort, l'homme n'atteindrait-il pas une nouvelle forme d'existence, nourrie d'une anthropologie et d'une économie spirituelles ?

Certes, le détachement ne suffit pas, et l'auteur indique qu'un certain type d'action permet à la conscience de s'ouvrir à l'universel.

Prix public : 13,20 € – ISBN : 9-782-355-990-229 – Format : 14 x 22,5 – Pages : 128



Christian Jacq (Sous la direction de), *Le Message initiatique des cathédrales*

Christian Jacq et plusieurs collaborateurs abordent un certain nombre de thèmes majeurs, comme l'importance de la symbolique, la tradition ésotérique ou le rôle de la Règle, les fonctions de la cathédrales. Les auteurs évoquent aussi des points particuliers, comme la signification initiatique des scènes de l'Ancien Testament, des chapiteaux romans, du labyrinthe, des fêtes, etc. La cathédrale étant un livre de pierre, n'est-il pas essentiel d'apprendre à la lire ? Cet ouvrage est l'occasion de découvrir la richesse d'une pensée initiatique et d'un art qui, pendant quelques siècles, illuminèrent l'Occident.

Prix public : 20,30 € – ISBN : 978-2-355-990-625 – Format : 14 x 22,5 – Pages : 312



Guillaume Durand de Mende, *Manuel pour comprendre la signification symbolique des cathédrales et des églises*

Dans l'univers des cathédrales, tout a un sens symbolique qui mérite d'être perçu et déchiffré. Mais comment procéder pour découvrir que la cathédrale matérielle est le reflet d'une cathédrale spirituelle ?

C'est cette méthode que nous offre un évêque du XIII^e siècle, Durand de Mende, qui a composé une véritable encyclopédie pour que les générations futures n'oublent pas la signification fondamentale de la cathédrale et des symboles dont elle est porteuse.

Ce texte, l'un des classiques de la pensée médiévale, est aussi un guide d'une surprenante actualité qui nous donne « des yeux pour voir ».

« Quiconque veut comprendre ce qu'est une église et comment elle fonctionne, comment on la fonde, ce que signifie chacune de ses pièces, doit lire ce livre »

(Michel Onfray, *Cosmos*, Flammarion, 2015, p. 528).

Prix public : 17 € – ISBN : 978-2-355-993-299 – Format : 14 x 22,5 – Pages : 144





**Jean Sernin, *La Cathédrale d'Oloron-Sainte-Marie*
ou le banquet céleste**

Au carrefour de la route vers Compostelle, la cathédrale d'Oloron-Sainte-Marie est l'occasion de découvertes essentielles pour le pèlerin en recherche de nourritures destinées au cœur et à l'esprit. Les sculptures du portail et des chapiteaux représentent des thèmes rarement rencontrés ailleurs, comme ceux issus de l'Apocalypse, ou encore la préparation des nourritures pour le banquet divin et leur partage...

Paroles de connaissance inscrites pour l'éternité dans la pierre, les sculptures de la cathédrale amènent le lecteur à dépasser le cadre du Moyen Âge pour rencontrer d'autres traditions.

C'est un véritable pèlerinage dans l'univers symbolique auquel Jean Sernin nous convie à travers ce chef-d'œuvre de l'art sacré.

Prix public : 18 € – ISBN : 978-2-355-991-189 – Format : 14 x 22,5 – Pages : 184



Collection
Égypte Ancienne

Cette collection rassemble des essais sur la spiritualité et la symbolique de l'Égypte ancienne dus à des égyptologues renommés (J. Assmann, P. Barguet, C. Jacq...) et des traductions de textes fondamentaux (textes hiéroglyphiques, transcription, traduction).

Utiles aux étudiants et spécialistes comme aux amateurs d'Égypte ancienne, ces ouvrages rendent accessible la sagesse d'une civilisation intemporelle.



N°1 : Michel Lapidus, *Le Conte du naufragé*

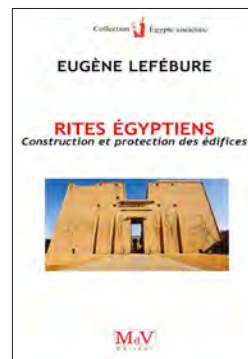
***La quête de l'île merveilleuse* (Traduction et commentaire)**

Victime d'un naufrage, un marin égyptien croit sa dernière heure arrivée. Seul survivant d'un équipage pourtant expérimenté, il atteint une île merveilleuse, pourvue de toutes les richesses de la création.

Le maître de l'île est un gigantesque serpent ; le naufragé n'aurait-il pas échappé à une mort atroce pour subir un sort plus abominable encore ? La quête de l'île du bonheur est un récit initiatique qui nous fait assister à la nouvelle naissance d'un voyageur qui découvre les mystères du *Ka*.

Ingénieur de formation, Michel Lapidus est diplômé de l'institut d'égyptologie Khéops et Directeur de l'Institut Ramsès. D'un chef-d'œuvre littéraire qui a inspiré de nombreux contes, il donne ici une traduction accompagnée d'une présentation, de commentaires et du texte égyptien.

Prix public : 15,50 € – ISBN : 978-2-355-993-978 – Format : 14 x 22,5 – Pages : 96



N°2 : Eugène Lefébure, *Rites égyptiens*

Construction et protection des édifices

Pendant quatre années, de 1883 à 1887, l'égyptologue Eugène Lefébure, nommé à la tête de l'Institut Français d'Archéologie Orientale, étudie les textes difficiles des tombes de Séthi 1^{er} et de Ramsès VI dans la Vallée des Rois. Il en tirera des informations essentielles qu'il consigne pour partie dans cet ouvrage, donnant ainsi accès à une connaissance plus approfondie de la religion égyptienne.

Aucune étude systématique n'ayant été faite sur ce sujet depuis, *Rites égyptiens – Construction et protection des édifices* s'avère être l'ouvrage de référence en ce domaine, qui passionnera autant les égyptologues que les amateurs intéressés par l'Égypte ancienne.

Prix public : 17 € – ISBN : 978-2-355-993-688 – Format : 14 x 22,5 – Pages : 144





N°3 : Jean-François Champollion, Textes fondamentaux sur l'Égypte ancienne (Présentés et commentés par Christian Jacq)

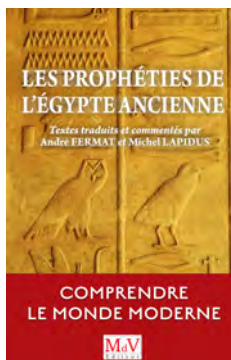
Jean-François Champollion (1790-1832) parvint, en 1822, à trouver la clef de lecture des hiéroglyphes, qu'il résuma en cette formule : l'écriture hiéroglyphique est une écriture à la fois figurative, symbolique et phonétique, dans un même texte, une même phrase, je dirais presque dans le même mot. Champollion fut le père de l'égyptologie ainsi que le découvreur de la spiritualité de l'Égypte ancienne. Il a écrit des pages fondamentales sur l'art, la symbolique, l'institution pharaonique, l'initiation aux mystères, etc.

L'égyptologue Christian Jacq ne se contente pas ici de rendre hommage au génie qui a ouvert les portes de la civilisation pharaonique ; il remet en lumière des voies de recherche, fondées à la fois sur la rigueur d'une démarche scientifique et sur l'amour de l'Égypte pharaonique.

Prix public : 18,90 € – ISBN : 978-2-355-993-060 – Format : 14 x 22,5 – Pages : 172



9 782355 993060



N°4 : André FERMAT et Michel LAPIDUS, Les Prophéties de l'Égypte ancienne

Présentation, textes hiéroglyphiques, translittération, traduction et commentaires des prophéties des sages Ipou-our (les Admonitions), de Khâ-Kheper-Rê-Seneb et de Néferty.

« Ce qu'avaient prédit les ancêtres est advenu : la terre est remplie de gangs, le crime est partout, les grands ne peuvent plus fraterniser avec le peuple, le cœur des hommes est violent, le rire s'est éteint, aucune voix ne peut être juste pendant ces années de tumulte, la faim empêche la fraternité, le cœur de l'homme ne se préoccupe que de lui-même, le pays sera amoindri mais ses chefs seront nombreux, les impôts considérables, la lumière s'éloignera de l'espèce humaine... » Ces extraordinaires prophéties des sages d'Égypte sont malheureusement d'une brûlante actualité.

Prix public : 22,40 € – ISBN : 978-2-355-993-527 – Format : 14 x 22,5 – Pages : 256



9 782355 993527



N°5 : Paul Barguet, Aspect de la pensée religieuse de l'Égypte ancienne

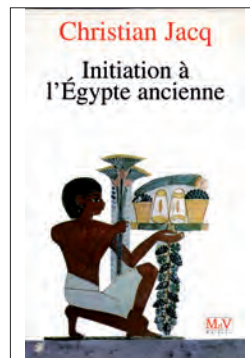
Dans cet ouvrage sont rassemblés des articles fondamentaux publiés par Paul Barguet dans diverses revues scientifiques. De l'essai d'interprétation du Livre des Deux Chemins à la naissance de la lumière dans les Textes des Pyramides en passant par l'étude du cycle lunaire et des dimensions du temple d'Edfou, le lecteur découvrira un univers symbolique décrypté avec rigueur et finesse. Grâce aux travaux de Paul Barguet, ce sont de nombreux aspects de la pensée de l'ancienne Égypte qui deviennent perceptibles.

Né en 1915, Docteur es-Lettres et Officier des Palmes académiques, Paul Barguet fut chargé de recherches au CNRS, conservateur au Département des Antiquités Égyptiennes du Musée du Louvre, Professeur d'épigraphie, Maître de conférences, Directeur de l'Institut d'Égyptologie de l'Université de Lyon et Directeur scientifique et membre de direction de la Mission Permanente en Égypte.

Prix public : 22,40 € – ISBN : 978-2-355-993-558 – Format : 14 x 22,5 – Pages : 240



9 782355 993558



N°6 : Christian Jacq, Initiation à l'Égypte ancienne

Le cadre géographique, la civilisation, la règle de Maât, Pharaon, la société, la pensée religieuse, les sciences, l'écriture, l'art, la vie quotidienne... Tels sont les thèmes abordés par l'auteur qui pour chacun d'eux, fournit une abondante bibliographie. Dans cet ouvrage on trouvera notamment : des cartes de l'Égypte, de la Nubie et de l'ancien Proche-Orient, une liste et des cartes des provinces d'Égypte, l'alphabet hiéroglyphique, une liste de musées d'égyptologie en France et dans le monde, le nom des saisons, des mois de l'année égyptienne, la liste des principales revues d'égyptologie, une chronologie des dynasties et les noms des pharaons.

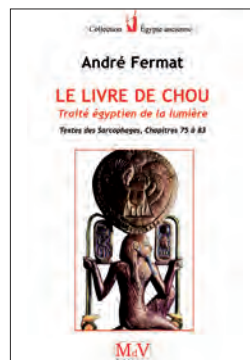
Au curieux comme au chercheur, cette initiation à l'Égypte ancienne offrira une riche information.

Égyptologue, essayiste et romancier, Christian Jacq a publié de nombreux ouvrages sur l'Égypte ancienne, dont L'Égypte des grands pharaons, couronné par l'Académie française.

Prix public : 20,30 € – ISBN : 9-782-909-816-418 – Format : 14 x 22,5 – Pages : 208



9 782909 816418



N°7 : André FERMAT, Le Livre de Chou - Traité égyptien de la lumière
Textes des Sarcophages chapitres 75 à 83 (Traduction et commentaires)

Inscrits à l'intérieur des sarcophages, ces textes évoquent la lumière comme processus de création à laquelle une conscience, dotée de connaissance, peut s'incorporer.

Ils nous révèlent la fonction du dieu Shou, le dieu de la lumière, qui sépare le ciel de la terre, pour assurer en permanence la circulation de la vie.

Pour l'Égypte, le plus important est de connaître la vie dans sa totalité globale. C'est pourquoi le sarcophage dont le véritable nom est le possesseur de vie, pourvoit à la vie de celui qui part dans l'autre monde.

André FERMAT, ingénieur de formation, diplômé de l'Institut Ramsès et de l'Institut Khéops, a déjà publié dans cette collection plusieurs ouvrages qui offrent le texte hiéroglyphique, la transcription et la traduction d'œuvres majeures de l'ancienne Égypte.

Prix public : 13,20 € – ISBN : 978-2-355-990-724 – Format : 14 x 22,5 – Pages : 136



9 782355 990724



N°8 : Jan Assmann, Maât - L'Égypte pharaonique et l'idée de justice sociale

« La parole vivante est Maât. Maât est le discours solidaire, intégrant... L'État est là pour que Maât soit réalisée : la Maât doit être réalisée pour que le monde soit habitable. L'État pharaonique ne s'entend donc pas comme une institution de force, de violence et d'assujettissement comme il est peint dans l'Exode, mais comme une institution de libération : libération de l'homme par la main de l'homme... La Maât établit les liens qui lient le monde humain à celui des dieux et assurent l'intégration universelle. »

Ces quelques lignes de l'ouvrage de Jan Assmann montrent l'importance des découvertes de cet illustre égyptologue. Son livre est sans nul doute l'un des plus importants de l'histoire de l'égyptologie.

Jan Assmann, professeur à l'université de Heidelberg, nous permet de comprendre que, pour l'Égypte ancienne, tout était lié, que l'œuvre de Pharaon met en correspondance Maât, réalité spirituelle de l'univers, et l'organisation sociale sur terre.

Prix public : 18,50 € – ISBN : 978-2-355-994-067 – Format : 14 x 22,5 – Pages : 174



9 782355 994067

Christian Jacq

Les Maximes de Ptah-Hotep

L'enseignement d'un sage au temps des pyramides



M&V ÉDITIONS

**N°9 : Christian Jacq, *Les Maximes de Ptah-Hotep*
*L'enseignement d'un sage au temps des pyramides***

Premier personnage de l'État après Pharaon, le vizir Ptah-Hotep décida à l'âge de cent dix ans de rédiger des maximes pour transmettre son expérience. Miraculeusement préservé, ce texte extraordinaire nous invite à parcourir les sentiers de la connaissance tels qu'ils furent dévoilés par un sage du temps des pyramides.

L'introduction à sa pensée, une traduction intégrale et le texte hiéroglyphique annoté permettront à tous les amoureux de l'Égypte ancienne de goûter les valeurs inépuisables de ce chef-d'œuvre qualifié de plus ancien livre du monde.

Prix public : 29,50 € – ISBN : 978-2-355-994-029 – Format : 16 x 24 – Pages : 248



9 782355 994029

André Ferlat

LE LIVRE DES DEUX CHEMINS

Un texte fondamental de la spiritualité égyptienne



M&V ÉDITIONS

**N°10 : André Ferlat, *Le Livre des deux chemins*
*Un texte fondamental de la spiritualité égyptienne***

Appartenant aux *Textes des Sarcophages*, le *Livre des Deux Chemins* est l'un des textes les plus énigmatiques de la littérature de l'Égypte ancienne.

Vision de l'autre monde, il présente la description de deux chemins, l'un d'eau, l'autre de terre, séparés par un canal de feu. Le Connaisseur doit les parcourir et franchir une série d'épreuves afin d'atteindre le vase sacré contenant le mystère osirien.

« De l'écriture approfondie de ce texte, écrit Paul Barguet, une certitude se dégage : il s'agit là, véritablement, d'un texte d'initiation. »

Comme dans ses précédents ouvrages, André Ferlat offre texte hiéroglyphique, transcription et traduction.

Prix public : 30,50 € – ISBN : 978-2-355-990-847 – Format : 16 x 22,5 – Pages : 320



9 782355 990847

André Ferlat

LES AVENTURES DE SINOUHÉ

Un fidèle de Pharaon



M&V ÉDITIONS

**N°11 : André Ferlat, *Les Aventures de Sinouhé*
*Un fidèle de Pharaon***

Les Aventures de Sinouhé sont le texte romanesque le plus célèbre de la littérature de l'Égypte ancienne.

Une sombre histoire de complot contre Pharaon, la fuite du fidèle Sinouhé craignant d'être accusé, son exil dans une contrée dangereuse, sa nouvelle vie de chef de clan, son affrontement avec une sorte de Goliath et puis, enfin, le retournement du destin et le retour en Égypte où la famille royale le célèbre comme un héros en lui accordant d'immenses faveurs.

André Ferlat nous offre une traduction nouvelle de ce passionnant récit, accompagnée du texte hiéroglyphique et de sa translittération.

Prix public : 13,90 € – ISBN : 978-2-355-993-213 – Format : 14 x 22,5 – Pages : 184



9 782355 993213

André Ferlat

**DEIR EL-MEDINEH
Le temple des bâtisseurs de la vallée des rois**



LA 1^{ère} TRADUCTION INTÉGRALE DES TEXTES DU TEMPLE ÉGYPTIEN DE DEIR EL-MEDINEH

M&V ÉDITIONS

**N°12 : André Ferlat, *Deir El-Médineh*
*Le temple des bâtisseurs de la vallée des rois***

Sur la rive ouest de l'ancienne Thèbes (Louxor), le site de Deir El-Médineh abrite le village des artisans qui bâtirent les célèbres tombes de la Vallée des Rois, mais aussi leurs propres « demeures d'éternité » et un remarquable petit temple où ils célébraient leurs rites.

Bien que d'époque tardive, cet édifice est à l'image de sanctuaires anciens. Il est l'un des joyaux de l'architecture pharaonique et présente de nombreux textes dont André Ferlat donne, pour la première fois, une traduction intégrale.

En lisant cette traduction, nous pénétrons dans un livre de pierre et assistons au culte pratiqué en ce lieu sacré où s'expriment les dieux.

Prix public : 16,30 € – ISBN : 978-2-355-990-304 – Format : 14 x 22,5 – Pages : 280



9 782355 990304

Didier Michaud

LE LIVRE DE THOT



M&V ÉDITIONS

N°13 : Didier Michaud, *Le Livre de Thot*

Thot est un dieu bienveillant pour les hommes, à qui il a enseigné le langage et l'écriture, et qu'il a initiés à toutes les sciences. De tous les dieux du panthéon égyptien, il est le premier à prendre parti pour le jeune Horus, orphelin revendiquant l'héritage de son père Osiris, assassiné par son frère Seth. Il prend même une dimension de principe créateur dans la cosmogonie de sa ville de Moyenne Égypte, Hermopolis. Selon les anciens Égyptiens, qui était capable de déchiffrer ses arcanes accédait au secret de la Vie.

Le parti pris de ce livre est de considérer que ce symbolisme est toujours vivant et riche d'enseignements dont nous pouvons faire notre miel.

Prix public : 22 € – ISBN : 978-2-355-991-707 – Format : 16 x 22,5 – Pages : 280



9 782355 991707

Christian Jacq

PAYSAGES ET PARADIS DE L'AUTRE MONDE

selon l'Égypte ancienne



M&V ÉDITIONS

N°14 : Christian Jacq, *Paysages et paradis de l'autre monde selon l'Égypte ancienne*

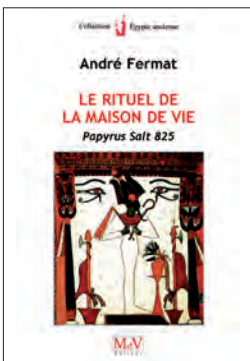
D'après les Textes des Pyramides et les Textes des Sarcophages

Dans cet ouvrage de recherche et d'érudition, Christian Jacq traduit les passages des *Textes des Pyramides* et des *Textes des sarcophages* concernant les cités de l'au-delà, le pays de lumière, l'île de la flamme, la région fraîche, le firmament de cuivre, les lacs, les canaux, les champs, les temples et les autres aspects de la géographie de l'éternité que parcourt le ressuscité, disposant des formules de transformation en lumière. Pour la première fois, paradis et paysages de l'autre monde sont décrits avec précision. Nous pouvons ainsi accéder à la vision grandiose des anciens Égyptiens.

Prix public : 16,30 € – ISBN : 978-2-355-990-342 – Format : 14 x 22,5 – Pages : 300



9 782355 990342



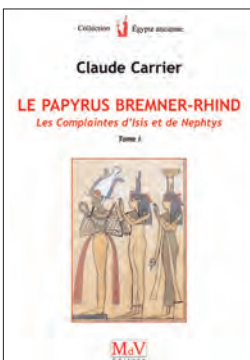
**N°15 : André Fermat, *Le Rituel de la Maison de Vie*
*Papyrus Salt 825***

Qui veut connaître le mythe osirien trouvera dans le *Papyrus Salt 825* des informations essentielles pour approfondir ses connaissances sur Osiris, le grand dieu. Toujours présenté comme le dieu des morts, le texte révèle au contraire qu'il est le symbole de la vie. Il incarne le processus par lequel la vie renaît toujours victorieuse de la mort. Pour ce faire, le papyrus recèle les diverses formules et les modes opératoires pour pénétrer au cœur de la vie et l'accompagner dans ses perpétuelles transformations.

Prix public : 19,90 € – ISBN : 978-2-355-991-592 – Format : 14 x 22,5 – Pages : 192



9 782355 991592



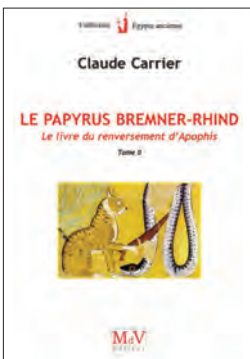
**N°16 : Claude Carrier, *Le Papyrus Bremner-Rhind*
*Tome I : Les Complaintes d'Isis et de Nephtys***

Écrit en 311 av. J.-C., ce papyrus était destiné à Nes-Min, fils d'un prophète d'Amon-Rê et prophète lui-même. Wallis Budge le publia pour la première fois en 1910. En 1933, Faulkner en fit une nouvelle transcription hiéroglyphique accompagnée d'une traduction. Claude Carrier en propose aujourd'hui une version renouvelée qui bénéficie des apports les plus récents de la recherche philologique. Le tome 1 offre une traduction suivie du premier des quatre textes tracés sur ce papyrus. Il est constitué de formules destinées à faire revivre Osiris, assassiné par son frère Seth. Elles étaient psalmodiées ou chantées à Abydos lors de la fête des Deux Pleureuses, autrement dit d'Isis et de Nephtys.

Prix public : 29,50 € – ISBN : 978-2-355-991-639 – Format : 14 x 22,5 – Pages : 260



9 782355 991639



**N°17 : Claude Carrier, *Le Papyrus Bremner-Rhind*
*Tome II : Le Livre du renversement d'Apophis***

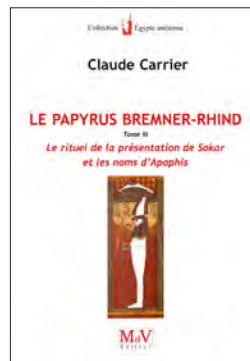
Le tome 2 propose une traduction suivie des colonnes XXII à XXXII de ce papyrus qui en comporte XXXIII. Il est constitué de formules destinées à empêcher Apophis d'arrêter la barque de Rê. Particulièrement remarquables sont les deux récits de la création, d'inspiration héliopolitaine, inclus dans ce texte.

Membre du groupe d'études méroïtiques de Paris et de la Mission archéologique française de Sedeinga (Soudan), Claude Carrier a déjà publié de nombreuses traductions de textes importants de l'Égypte ancienne, notamment les Textes des Pyramides et des Sarcophages ainsi que Le Livre des Morts.

Prix public : 29,50 € – ISBN : 978-2-355-991-813 – Format : 14 x 22,5 – Pages : 260



9 782355 991813



**N°18 : Claude Carrier, *Le Papyrus Bremner-Rhind*
*Tome III : Le rituel de la présentation de Sokar et les noms d'Apophis***

Le culte de Sokar est originaire de la région memphite. Le principal rite qui lui était associé était la « sortie de Sokar dans sa barque hénou ». Placée sur un traîneau, cette dernière était halée autour des murailles de la ville. C'est la traduction des formules accompagnant cette cérémonie que propose le présent ouvrage. *La liste des noms d'Apophis* qui lui fait suite conclut, quant à elle, non seulement le texte du *Renversement d'Apophis* présenté dans le tome précédent, mais aussi le papyrus lui-même. La reproduction photographique intégrale du papyrus Bremner-Rhind, ainsi qu'un index détaillé complètent ce troisième et dernier tome.

Prix public : 17 € – ISBN : 978-2-355-993-121 – Format : 14 x 22,5 – Pages : 160



9 782355 993121



N°19 : Christian Jacq, *Dictionnaire de l'ésotérisme égyptien*

Ce dictionnaire aborde des thèmes majeurs de la pensée de l'Égypte ancienne – l'âge d'or, la vie, la mort, la pyramide, le sphinx, l'alchimie, la lumière, le temple, etc. – pour mettre en lumière leur dimension ésotérique, autrement dit leur signification profonde.

De consultation aisée, cet ouvrage de référence fait pénétrer le lecteur dans le langage des symboles créé par le dieu Thot, patron des scribes et des savants, et maître de la démarche ésotérique qui vise à toucher le cœur des êtres et des choses. Il offre des perspectives nouvelles et une approche souvent inédite, fondées sur une abondante documentation.

Prix public : 29 € – 978-2-355-993-671 – Format : 16,9 x 24,1 – Pages : 320

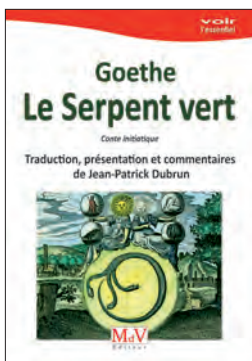


9 782355 993671

Voir l'essentiel

En cette période de crise des valeurs, il semble nécessaire de revenir à l'essentiel, à savoir les grands textes fondateurs de la spiritualité, tant occidentaux qu'orientaux.

Aussi MdV Éditeur a-t-il décidé de créer une collection ouverte à un large public afin de rendre accessibles à tous des œuvres fondamentales.



Goethe, *Le Serpent vert, conte initiatique*

Traduction, présentation et commentaires de Jean-Patrick Dubrun

Court mais d'une densité rare, *Das Märchen, le Conte*, intrigue. Loin d'être une simple histoire pour enfants, il recèle une pluralité de sens et de niveaux d'interprétation parmi lesquels l'alchimie et la franc-maçonnerie occupent une place importante. Quête de l'origine, temps sacré du rituel, Chaîne d'Union, sacrifice, renaissance, reconstitution du couple vénérable, accomplissement du Grand Œuvre, sont quelques-uns des thèmes abordés dans ce texte. On ne lit pas le Conte, on s'en imprègne et le sens, ou plutôt les sens, petit à petit, s'en dégagent.

Prix public : 12,20 € – ISBN : 978-2-355-990-533 – Format : 15 x 21 – Pages : 192



9 782355 990533



Christian Jacq, *La Légende d'Isis et d'Osiris ou la victoire de l'Amour sur la mort*

La Légende d'Isis et d'Osiris est l'un des éléments fondamentaux de la pensée et de la civilisation de l'Égypte pharaonique. Pourquoi Osiris, roi bienfaisant, a-t-il été assassiné ? Comment son épouse Isis, refusant le caractère inéluctable de la mort, est-elle parvenue à le faire revivre ? Quel rôle a joué le criminel Seth, et quel châtement lui fut réservé ? Pour répondre à ces questions et mettre en lumière tous les aspects de cette histoire fascinante, il fallait reconstituer les faits en utilisant divers documents, dont les très anciens *Textes des Pyramides* ou le récit de l'initié Plutarque. Pour la première fois, grâce à la réunion des parties éparses du mythe, nous avons accès à cette légende initiatique où l'amour et la connaissance triomphent de la mort.

Prix public : 12 € – ISBN : 978-2-355-993-893 – Format : 15 x 21 – Pages : 96



9 782355 993893



José Nogueira, *Le Tao selon Matgioï ou comment gouverner votre vie ?*

Le taoïsme est le fondement de la spiritualité de la Chine ancienne. Comment en appréhender la dimension initiatique ? Un Français fut initié aux mystères du taoïsme sous le nom de Matgioï (« Œil du jour »), et il nous offre un chemin de connaissance à travers ses traductions et commentaires du *Livre de la Voie* (Tao), du *Livre de la Vertu* (Te), et du *Livre des actions et réactions concordantes* (Kan-Ing).

José Nogueira nous invite à découvrir ce message grâce à ces textes essentiels et à la mise en lumière des concepts qu'ils développent : la création, les Nombres, l'agir, l'art de gouverner...

Claire et approfondie, cette initiation à la pensée taoïste permet d'en apprécier la richesse.

Prix public : 12,20 € – ISBN : 978-2-355-990-632 – Format : 15 x 21 – Pages : 128



9 782355 990632



Johannes Brücke, *Et si vous écoutiez les vraies paroles du Christ ?*

Si l'on relit les Évangiles, tous les Évangiles (canoniques, apocryphes...), on découvre que les paroles du Christ ne sont pas un discours lénifiant mais un enseignement initiatique d'une grande rigueur et d'une richesse insoupçonnée. Venu en ce monde pour le détruire par le feu et par l'épée, le Christ enseigne sous forme de mystères et de symboles. Il est la porte étroite ; resserré est le chemin menant à la vie, à la Connaissance et à l'éternel banquet céleste rassemblant les justes. Car il s'agit de se dépouiller du « vieil homme » en se revêtant de « l'homme nouveau », capable d'affronter le mal et de voir la lumière, à la fois Père et Mère. En réunissant des paroles fondamentales du Christ, cet ouvrage révèle une partie de son enseignement initiatique. Aussi marquera-t-il une étape importante, en faisant ressurgir ce qui était oublié ou caché.

Prix public : 13,20 € – ISBN : 978-2-355-990-748 – Format : 15 x 21 – Pages : 176



9 782355 990748



Matgioï, *Le Yiking ou les graphiques de Dieu*

Présentation de José Nogueira

L'œuvre de Matgioï révèle un trésor, les arcanes du Yiking, texte fondamental de l'ésotérisme chinois, rédigé par l'énigmatique empereur Fohi plus de trois mille ans avant notre ère. Premier monument de la connaissance, le Yiking est la source de l'enseignement taoïste. Les « graphiques de Dieu » donnent accès à la tradition primordiale qui fut dévoilée à Matgioï (« Œil du jour » en tonkinois), né Albert de Puyou, comte de Pouvoirville.

Cet accès direct à la sagesse de l'Orient demeure irremplaçable.

Prix public : 13,20 € – ISBN : 978-2-355-990-854 – Format : 15 x 21 – Pages : 160



9 782355 990854



Jean-Paul de Lagrave, *Isis contre Moïse*

Des secrets de la déesse du bonheur à la vengeance du dieu jaloux

Isis, victorieuse de la mort, a « inventé » la mort, hors de toute croyance et de tout dogmatisme. Son monde fut celui de la joie de vivre et de renaître. Avec la venue de Moïse, prêtre renégat d'Héliopolis, tout change. De l'assassinat des derniers fidèles de Philae jusqu'à l'inquisition, c'est un monde bien différent qui s'impose.

L'auteur nous propose de redécouvrir l'ampleur de l'idéal isiaque, d'en mesurer la portée et l'actualité afin d'espérer une prise de conscience.

Prix public : 14 € – ISBN : 978-2-355-991-103 – Format : 15 x 21 – Pages : 160



9 782355 991103



Laurent Bernard, *De la Genèse à la création*

La Genèse, le texte le plus célèbre de la Bible, a-t-elle livré tous ses secrets ? À l'aide d'une vaste documentation, notamment dans le domaine de la symbolique, l'auteur, qui utilise une traduction récente, démontre qu'il existe deux Genèses, l'une originelle, l'autre réorganisée. Il étudie ensuite les sept jours de la première Genèse, puis les symboles majeurs de la seconde Genèse, tels Adam, Lilith ou le serpent. Ainsi se découvre « un texte nouveau, ouvert et adogmatique » dont cet essai novateur nous convie à partager toute la richesse.

Prix public : 19 € – ISBN : 978-2-355-991-356 – Format : 15 x 21 – Pages : 192



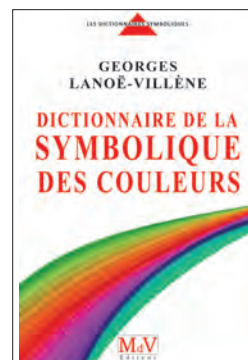
9 782355 991356

Collection

Les Dictionnaires symboliques

Cette collection, qu'inaugure le *Dictionnaire de la symbolique des couleurs*, sera composée d'ouvrages de référence offrant au grand public un maximum d'informations.

Il s'agit de livres de fond, de consultation aisée.



Georges Lanoë-Villène, *Dictionnaire de la symbolique des couleurs*

Auteur d'un monumental *Livre des Symboles*, Georges Lanoë-Villène s'est particulièrement attaché à l'étude de la symbolique des couleurs. Utilisant de multiples données traditionnelles et mythologiques, il a rassemblé un maximum d'informations et ce travail demeure la référence majeure.

En elle-même, chaque couleur possède une valeur spirituelle et symbolique qui détermine son utilisation tant artistique que matérielle. Cet ouvrage nous convie à découvrir la signification profonde des couleurs et leur influence.

Prix public : 22,40 € – 978-2-355-990-557 – Format : 14 x 22,5 – Pages : 272



9 782355 990557

Hors collection

Retrouvez toutes nos infos et nouveautés sur www.mdv-editeur.fr
ou en flashant avec votre téléphone portable le QR code ci-dessous :



Pierre Audureau, *Les francs-maçons sont ce qu'ils sont*

Comme toute organisation humaine, la franc-maçonnerie possède sa part de lumière et sa part d'ombre. Explorant cette dernière, cet opuscule impertinent relève certains travers bien connus des initiés de tous les horizons maçonniques. Les Sœurs et les Frères qui font ce qu'ils peuvent, comme ils peuvent, pour devenir meilleurs, trouveront dans cette satire amicale l'occasion de rire des caractères qu'ils sont susceptibles de rencontrer dans leur propre loge, et mieux encore, de rire d'eux-mêmes, une marque de sagesse et d'humilité.

Le profane qui souhaite pénétrer l'esprit maçonnique s'apercevra que les initiés, malgré le caractère sérieux de leur démarche, savent sourire et parler en toute liberté de leurs propres dérives.

Prix public : 12,50 € – 978-2-355-991-660 – Format : 14 x 22,5 – Pages : 114



Jean-Paul de Lagrave, *Comment a disparu la civilisation de l'Égypte ancienne*

Ce livre relate les dramatiques événements consécutifs à l'édit de l'empereur Théodose qui, pour accélérer la « conversion » de l'Égypte à la nouvelle religion chrétienne, interdisait sous peine de mort la pratique du culte égyptien. Cette décision détruisait le fondement même de cette brillante civilisation, vieille de plus de trois millénaires.

Dès la publication de l'édit, le 16 juin 391, le patriarche archevêque Théophile, à la tête d'un bataillon de moines fanatisés – les barbes noires – détruit les temples et tue les fidèles.

Cette folie meurtrière ne s'arrête qu'en 551, une fois l'antique religion égyptienne complètement éradiquée. Avec elle disparaissait du même coup la prodigieuse civilisation des bords du Nil.

Prix public : 12,50 € – 978-2-355-991-530 – Format : 14 x 22,5 – Pages : 144



Vente aux libraires

Diffusion France et Dom-Tom

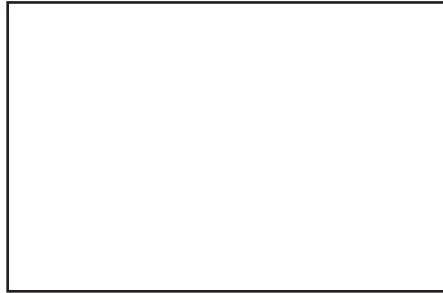
DILISCO

<http://www.dilisco.fr>

Diffusion Suisse : TRANSAT

Diffusion Benelux : NORD-SUD

Cachet de la librairie



Pour nous contacter

Adresse postale :

MdV Éditeur

16, boulevard Saint-Germain

75005 Paris – France

Site Internet :

<http://www.mdv-editeur.fr>

Courriel :

contact@mdv-editeur.fr

ISBN : 978-2-355-994-265



9 782355 994265